Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Демченко Альберт Михайлович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.11.2026 08:33:07
Уникальный программный ключ:
735ac335104bb4cd044a23562564d177d3d81162

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Теории и методики оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УВР
к.п.н., доцент Фендель Т.В.
_____
«29» октября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии анимационных программ (Б1.О.42)

Направление подготовки	*39.03.03 Организация работы с молодежью*
Направленность (профиль) программы бакалавриата	*«Координатор молодежных инициатив в образовании и спорте»*
Квалификация выпускника	*бакалавр*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2027*
Форма обучения, семестр	*очная: 7 семестр*
Трудоёмкость по рабочему учебному плану	*зачетных единиц: 2* *часов: 72*
Промежуточная аттестация	*зачет*

Разработчик рабочей программы:
_____
Лашкова А.В., доцент, к.п.н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТиМОиАФК
Протокол от «13» октября 2026 г. №5.

Рабочая программа одобрена на заседании УМС
Протокол от «20» октября 2026 г. № 2.

Чайковский 2026

1 Цель и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представления об основных понятиях в области концепции анимационного проектирования, об основных видах и типах анимации, структуре, содержания и особенностях составления анимационных программ, сущности и специфики реализации анимационных программ в сфере услуг.

1.2 Задачи дисциплины

– сформировать у студентов теоретические знания о специфике анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения;

– сформировать у студентов практические умения по построению и проведению анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения;

– обеспечить освоение студентами методических умений и навыков планирования содержания анимационной деятельности с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения.

2 Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Дисциплина «Технологии анимационных программ» относится к обязательной части блока «Дисциплины».

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины «Технологии анимационных программ» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-5 Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи.	**ОПК-5.1 Знает** технологии планирования и организации массовых мероприятий для молодежи. **ОПК-5.2 Умеет** планировать и разрабатывать планы, программы проведения досуговых мероприятий для детей, подростков и молодежи, организовывать профориентационную работу с молодежью. **ОПК-5.3 Имеет опыт** использования информационных ресурсов общества для более эффективного взаимодействия молодежи со СМИ с целью информирования о мероприятиях в сфере молодёжной политики.
ПК-4 Способен организовывать досуг и отдых детей, подростков и молодежи в спортивной сфере.	**ПК-4.1 Знает** технологии организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи в спортивной сфере; порядок разработки и реализации программ, проектов и мероприятий по основным направлениям молодежной политики.

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	ПК-4.2 Умеет формировать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи в спортивной сфере; разрабатывать и реализовывать программы, проекты и мероприятия по основным направлениям молодежной политики. **ПК-4.3 Владеет** навыком реализации мероприятий досуга и отдыха детей, подростков и молодежи в спортивной сфере; навыками организации и проведения программ, проектов и мероприятий по основным направлениям молодежной политики.
Профессиональный стандарт 03.015 «Специалист по работе с молодежью», ОТФ: «Реализация мероприятий (проектов, программ) и координация деятельности в сфере молодежной политики», Трудовая функция: В/02.6 «Реализация программ, проектов и мероприятий по основным направлениям молодежной политики»	

3 Объем дисциплины и виды учебной работы

№	*Виды учебной работы*	*Трудоемкость в часах*	
		7 семестр	*Всего*
1	Контактная работа	36	36
1.1	Занятия лекционного типа	12	12
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки	24/0	24/0
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	36/0	36/0
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины: *в академических часах* *в зачетных единицах*	 72 2	 72 2

4 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся оформлен как Приложение №1 к рабочей программе дисциплины.

5 Структура и содержание дисциплины

5.1 Модульный тематический план

№ темы	Темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость, в часах				Трудоемкость в часах
		Контактная работа			Самостоятельная работа	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
			всего	в т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией	2	2	0	4	8
2	Анимационный сервис – характеристика рекреационной анимации	2	2	0	6	10
3	Особенности организации анимационной деятельности	2	2	0	4	8
4	Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ	0	4	0	4	8
5	Индустрия развлечений и отдыха	2	2	0	6	10
6	Анимация как психолого-педагогический процесс	2	2	0	4	8
7	Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах	2	4	0	4	10
8	Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ	0	6	0	4	10
	Итого	12	24	0	36	72

5.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины

№ темы	Содержание
1	*Тема Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией*
	Занятие лекционного типа 1. Основные понятия и определения. Досуг и анимация как технология и вид физкультурно-оздоровительной деятельности. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Современный этап развития развлекательного сервиса.
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация. Сущность туристской и гостиничной анимации. Типы анимации. Анимационные программы, в которых сочетаются различные виды анимации.
	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных программ.

2	*Тема Анимационный сервис – характеристика рекреационной анимации*
	Занятие лекционного типа 2. Функции и типология анимации. Отдых и рекреационная деятельность. Современное понятие здорового образа жизни. Современные оздоровительные программы (Фитнес- и СПА-индустрии, Веллнес-технологии, модели специализированных фитнес-клубов). Спортивно-оздоровительные программы в анимации.
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2. Виды анимации характерные для семейного круга. Анимационные услуги и программы. Анимация. Гостиничная анимация. Функции анимации: адаптационная, компенсационная, стабилизирующая, оздоровительная, информационная, образовательная, совершенствующая, рекламная. Типология анимации: туристская, рекреационная, гостиничная анимация. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание.
	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
3	*Тема Особенности организации анимационной деятельности*
	Занятие лекционного типа 3. Дополнительные досуговые и анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности. Этапы подготовки анимационной программы: подготовительный, начальный, основной, заключительный.
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3. Типология направлений и программ туристской анимации: туристско-оздоровительная, зрелищно-оздоровительная. Виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Технологические характеристики культурно-досуговых программ.
	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Дайте характеристику технологического процесса анимации. Дайте характеристику основных этапов физкультурно-оздоровительной анимации. Перечислите виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.
4	*Тема Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ*
	Занятия семинарского типа (практические занятия) 4-5. Гостиничные и анимационные услуги и программы. Виды услуг и анимационные программы обслуживания для различных видов туризма. Виды и особенности спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе. Формы работы с разными группами туристов. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
5	*Тема Индустрия развлечений и отдыха*
	Занятие лекционного типа 4. Особенности планирования в анимационной сфере деятельности. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Технологический процесс создания анимационных программ. Этапы проектирования и их содержание. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы.
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 6. Составить плана работы анимационной службы в местах размещения. Рассмотреть процессы работы анимационной службы в местах размещения туристов. Изучение возрастных особенностей групп отдыхающих при составлении программ отдыха. Структура плана работы анимационной службы.

	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Анимация в индустрии развлечений. Характеристика процесса развлечений. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
6	*Тема Анимация как психолого-педагогический процесс*
	Занятие лекционного типа 5. Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста анимации, его права и обязанности.
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 7. Составление трудограммы профессии аниматора. Программа мотивации персонала анимационной службы (мультимедийная презентация по итогам самостоятельной работы).
	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
7	*Тема Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах*
	Занятие лекционного типа 6. Значение и специфика маркетинга в анимационной деятельности туристского комплекса. Дифференциация рынка развлечений. Сегментация потребителей анимационных услуг. Дифференцированный подход и учет психодинамических особенностей личности различных сегментов потребителей.
	Занятия семинарского типа (практические занятия) 8-9. Функциональные особенности внутрифирменных структур: разработка анимационных программ, продвижение их на рынок; режиссерско-постановочная работа; организационная работа с исполнителями анимационных услуг; исполнение анимационных программ. Договорные отношения с посредниками, партнерами, поставщиками услуг.
	Самостоятельная работа. Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
8	*Тема Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ*
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 10. Цель и задачи контроля в анимации. Принцип организации контроля. Формы контроля: предварительный, текущий, итоговый. Контроль за выполнением планов, контроль прибыльности, ревизия. Методический контроль. Методика контроля проведения анимационных программ. Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала
	Занятия семинарского типа (практические занятия) 11-12. Взаимосвязь анимации и спорта. Преобразование потребностей туриста как результат оказания ему гостиничных услуг на основе использования взаимодействующих систем среды гостеприимства: материально-технической базы, природного и культурно-исторического комплексов, рекреационной инфраструктуры и обслуживающего персонала. Функции анимационного менеджмента: планирование, организация, мотивация.
	Самостоятельная работа. Изучение материала семинарских занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Обязательная литература

1. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-8149-2422-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/78483.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск : Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. — 159 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/15682.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Гинжул Е.В. Методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых в области туризма, физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности : учебное пособие / Гинжул Е.В.. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-91930-261-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148721.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.1.2 Дополнительная литература

4. Кудашов В.Ф. Современные спортивно-художественные представления (аспекты организации и материально-технического обеспечения): учебное пособие – СПб, 2011. – элект. ресурс. - http://bibl.chgafkis.ru/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=4304.
5. Кудашов В.Ф., Михайлова Е.Я. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий: учебное пособие – СПб, 2014 – элект. ресурс. - http://bibl.chgafkis.ru/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=8631.
6. Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях: учеб. пособ./ Кудашов В.Ф. и др. – СПб, 2011. – элект. ресурс. - http://bibl.chgafkis.ru/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=4816.
7. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг : учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-7782-3195-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91324.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29711.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108575.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

10. Мальшина Н.А. Курортно-рекреационные ресурсы : учебное пособие / Мальшина Н.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-4702-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/154198.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
11. Шурбе, В. З. Туристско-рекреационные кластеры Российской Федерации : учебное пособие / В. З. Шурбе. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2021. — 126 с. — ISBN 978-5-7014-1020-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126993.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационных технологий

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п.п.	*Наименование программного продукта*
Лицензионное программное обеспечение	
1.	Kaspersky Endpoint Security 12
2.	Pinnacle Studio 16 Ultimate Corp License (2 -4)
3.	VideoStudio Pro X4 License (1 – 10)
4.	Astra Linux Special Edition
5.	СПС Гарант
6.	MOODL
Свободно распространяемое программное обеспечение	
7.	Яндекс Браузер
8.	Kinovea
9.	STDUViewer
10.	MAX
11.	VLC
12.	PDF 24

6.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п.п.	*Электронно-библиотечные системы*	*Ссылка на ресурс*
1.	Электронно-библиотечная система MarcSQL (Электронная библиотека ЧГАФКиС)	http://bibleo.chgafkis.ru/marcweb2/Default.asp
2.	Электронно-библиотечная система «IPR SMART»	https://www.iprbookshop.ru/
3.	Сайт Министерства спорта РФ [электронный ресурс]	http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/
4.	Справочная правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий и помещения для самостоятельной работы обучающихся	*Оборудование и технические средства обучения*
аудитория № 220 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук.
аудитория № 221 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: проектор, ноутбук, интерактивная доска.
аудитория № 248 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, акустическая система.
аудитория № 206 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.
аудитория № 207 помещение для самостоятельной работы обучающихся г. Чайковский, ул. Ленина, д.67	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.