

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зекрин Фанави Уайбраманович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.03.2024 13:59:47
Уникальный программный ключ:
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Адаптивной физической культуры и оздоровительных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
к.п.н., доцент Фендель Т.В.

«24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология анимационных программ (Б1.В.03)

Направление подготовки	49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль) программы бакалавриата	<i>«Физкультурно-оздоровительная деятельность и фитнес»</i>
Квалификация выпускника	<i>бакалавр</i>
Год начала подготовки (по учебному плану)	<i>2021</i>
Форма обучения, семестр	<i>очная: 6 семестр заочная: 5 семестр</i>
Трудоёмкость по рабочему учебному плану	<i>зачетных единиц: 2 часов: 72</i>
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>

Разработчик рабочей программы Петрова А.В., к.п.н.

Рецензент Рыбакова Е.О. к.п.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
Адаптивной физической культуры и оздоровительных технологий

«22» июня 2021 г., протокол № 18.

Заведующий кафедрой АФКиОТ к.п.н., доцент _____ Мокрушина И.А.

Рабочая программа утверждена учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»
«23» июня 2021 г., протокол № 11.

Секретарь учебно-методического совета _____ Сабурова Н.Н.

Рабочая программа дисциплины доступна в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС», расположенной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [электронный ресурс]: Режим доступа: <http://eos.chifk.ru/>

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у бакалавров по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура профиля Физкультурно-оздоровительная деятельность и фитнес, представления об основных понятиях в области концепции анимационного проектирования, об основных видах и типах анимации, структуре, содержания и особенностях составления анимационных программ, сущности и специфики реализации анимационных программ в сфере услуг.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать у студентов теоретические знания о специфике анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения;
- сформировать у студентов практические умения по построению и проведению анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения;
- обеспечить освоение студентами методических умений и навыков планирования содержания анимационной деятельности с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Технология анимационных программ» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-7 Способен формировать и поддерживать мотивацию у населения к занятиям фитнесом	ПК-7.1 Знает методику формирования мотивации у населения к занятиям фитнесом. ПК-7.2 Умеет вовлекать население в занятия фитнесом. ПК-7.3 Владеет навыком реализации мероприятий по мотивации населения к занятиям фитнесом.	Знает: – специфику анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения; Умеет: – проводить занятия с использованием упражнений различной направленности; Владеет: – способами демонстрации техники упражнений.
ПК-8 Способен формировать средства для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом	ПК-8.1 Знает содержание процесса формирования средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом. ПК-8.2 Умеет формировать средства для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом. ПК-8.3 Владеет (имеет опыт) технологией формирования средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом.	Знает: - цель, задачи, виды, формы, основные средства и методы процесса формирования средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом; - методы контроля формирования средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом; Умеет: - формировать средства для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом; Имеет опыт: - выполнения и демонстрации основных средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом.
<i>Профессиональный стандарт 05.013 «Специалист по продвижению фитнес-услуг» / ОТФ: А. Организация продвижения фитнес-услуг среди населения.</i>		

3 Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки выпускников

Дисциплина «Технология анимационных программ» (Б1.В.03) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, и/или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения предшествующих дисциплин/практик: Теория и методика фитнеса: Теория фитнеса, Теория и методика фитнеса: Теория и методика аэробики, Теория и методика фитнеса: Теория и методика аквафитнеса, Теория и методика фитнеса: Теория и методика функционального тренинга, Теория и методика фитнеса: Теория и методика силового тренинга, Теория и методика фитнеса: Восточные оздоровительные системы, Технология планирования фитнес-программ.

Знания, умения и/или опыт практической деятельности, сформированные при изучении дисциплины «Технология анимационных программ», будут востребованы при изучении последующих дисциплин/практик: Маркетинг фитнес-услуг, Массаж, Организация массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий, Физическая рекреация, Медико-биологические основы фитнеса, Спортивная адаптология, Методика фитнес-тестирования, Фитнес для лиц с ограничениями в состоянии здоровья, Организация и методика групповых фитнес-программ, Физкультурно-оздоровительные методики для женщин разного возраста, Методики закаливания для лиц разного возраста, Педагогическое совершенствование в физкультурно-оздоровительной деятельности, Профессионально-педагогическая деятельность, Учебная практика: ознакомительная, Производственная практика: профессионально-ориентированная.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		6 семестр	Всего
1	Контактная работа	36	36
1.1	Занятия лекционного типа	12	12
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)	24	24
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	36	36
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:		
	<i>в академических часах</i>	72	72
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		5 семестр	Всего
1	Контактная работа	8	8
1.1	Занятия лекционного типа	4	4
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)	4	4
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	64/4	64/4
3	Промежуточная аттестация – зачет	4	4
4	Всего трудоемкость дисциплины:		
	<i>в академических часах</i>	72	72
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

5 Структура и содержание дисциплины

5.1 Модульный тематический план

5.1.1 Модульный тематический план (очная форма обучения)

№ темы	Темы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость в часах	Технологии формирования	Оценочные средства
			Контактная работа			Самостоятельная работа			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего				
1.	Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	2	4	4	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
2.	Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	2	4	4	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
3.	Особенности организации анимационной деятельности	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	4	6	6	12	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
4.	Методика организации и проведения досуговых анимационных программ	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	4	6	6	12	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
5.	Индустрия развлечений и отдыха	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	2	4	4	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
6.	Анимация как психолого-педагогический процесс	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	2	4	4	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
7.	Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	-	4	4	4	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
8.	Технология создания и реализации досуговых анимационных программ	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	-	4	4	4	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ИС-2 ПН-1	ТТ НТТ
Итого:			12	24	36	36	72		

5.1.2 Модульный тематический план (заочная форма обучения)

№ темы	Темы дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость в часах	Технологии формирования	Оценочные средства
			Контактная работа			Самостоятельная работа			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего				
1.	Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой	ПК–7.1,7.2,7.3 ПК–8.1,8.2,8.3	2	-	2	8	10	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ

	деятельностью и анимацией									
2.	Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	-	-	-	8	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
3.	Особенности организации анимационной деятельности	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	-	2	2	8	10	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
4.	Методика организации и проведения досуговых анимационных программ	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	-	-	-	8	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
5.	Индустрия развлечений и отдыха	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	-	-	-	8	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
6.	Анимация как психолого-педагогический процесс	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	2	-	2	8	10	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
7.	Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах.	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	-	2	2	8	10	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
8.	Технология создания и реализации досуговых анимационных программ	ПК-7.1,7.2,7.3 ПК-8.1,8.2,8.3	-	-	-	8	8	УО-1, УО-3 ПР-1, ПН-1	ТТ НТТ	
Итого:			4	4	8	64	72			

5.2 Образовательные технологии и оценочные средства, используемые при формировании компетенций

Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций	Оценочные средства для аттестации
<p><i>ТТ – традиционные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия лекционного типа; • занятия семинарского типа. <p><i>ННТ – немимимационные неигровые технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разбор конкретных ситуаций; • работа в малых группах. 	<p><i>Устный опрос (УО):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • УО-1 – собеседование; • УО-3 – зачет. <p><i>Письменные работы (ПР):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ПР-1 – тест. <p><i>Инновационные способы и средства оценки компетенций (ИС):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ИС-2 – балльно-рейтинговая система <p><i>Контроль практических умений и навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ПН-1- практический зачет.

5.3 Содержание разделов и тем учебной дисциплины

5.2.1 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (очная форма обучения)

Разделы темы	Содержание
1.	<i>Тема Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией</i>
	<i>Занятие лекционного типа 1.</i> Основные понятия и определения. Досуг и анимация как технология и вид физкультурно-оздоровительной деятельности. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Современный этап развития развлекательного сервиса.
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация. Сущность туристской и гостиничной анимации. Типы анимации. Анимационные программы, в которых сочетаются различные виды анимации.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
2.	<i>Тема Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации</i>
	<i>Занятие лекционного типа 2.</i> Функции и типология анимации. Отдых и рекреационная деятельность. Современное понятие здорового образа жизни. Современные оздоровительные программы (Фитнес- и СПА-индустрии, Веллнес-технологии, модели специализированных фитнес-клубов). Спортивно-оздоровительные программы в анимации.

	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Виды анимации характерные для семейного круга. Анимационные услуги и программы. Анимация. Гостиничная анимация. Функции анимации: адаптационная, компенсационная, стабилизирующая, оздоровительная, информационная, образовательная, совершенствующая, рекламная. Типология анимации: туристская, рекреационная, гостиничная анимация. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Тема Особенности организации анимационной деятельности</i></p>
3.	<p><i>Занятие лекционного типа 3.</i> Дополнительные досуговые и анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности. Этапы подготовки анимационной программы: подготовительный, начальный, основной, заключительный.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 3,4.</i> Типология направлений и программ туристской анимации: туристско-оздоровительная, зрелищно-оздоровительная. Виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Технологические характеристики культурно-досуговых программ.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Дайте характеристику технологического процесса анимации. Дайте характеристику основных этапов физкультурно-оздоровительной анимации. Перечислите виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Тема Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ</i></p>
4.	<p><i>Занятие лекционного типа 4.</i> Гостиничные и анимационные услуги и программы. Виды услуг и анимационные программы обслуживания для различных видов туризма. Виды и особенности спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 5,6.</i> Формы работы с разными группами туристов. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных мероприятий.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Тема Индустрия развлечений и отдыха</i></p>
5.	<p><i>Занятие лекционного типа 5.</i> Особенности планирования в анимационной сфере деятельности. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Технологический процесс создания анимационных программ. Этапы проектирования и их содержание. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 7.</i> Составить плана работы анимационной службы в местах размещения. Рассмотреть процессы работы анимационной службы в местах размещения туристов. Изучение возрастных особенностей групп отдыхающих при составлении программ отдыха. Структура плана работы анимационной службы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Анимация в индустрии развлечений. Характеристика процесса развлечений. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Тема Анимация как психолого-педагогический процесс</i></p>
6.	<p><i>Занятие лекционного типа 6.</i> Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста анимации, его права и обязанности.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 8.</i> Составление трудового графика профессии аниматора. Программа мотивации персонала анимационной службы (мультимедийная презентация по итогам самостоятельной работы).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Тема Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах.</i></p>
7.	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 9.</i> Значение и специфика маркетинга в анимационной деятельности туристского комплекса. Дифференциация рынка развлечений. Сегментация потребителей анимационных услуг. Дифференцированный подход и учет психодинамических особенностей личности различных сегментов потребителей.</p>

	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 10.</i> Функциональные особенности внутрифирменных структур: разработка анимационных программ, продвижение их на рынок; режиссерско-постановочная работа; организационная работа с исполнителями анимационных услуг; исполнение анимационных программ. Договорные отношения с посредниками, партнерами, поставщиками услуг.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ</i></p>
8.	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 11.</i> Цель и задачи контроля в анимации. Принцип организации контроля. Формы контроля: предварительный, текущий, итоговый. Контроль за выполнением планов, контроль прибыльности, ревизия. Методический контроль. Методика контроля проведения анимационных программ.</p> <p>Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 12.</i> Взаимосвязь анимации и спорта. Преобразование потребностей туриста как результат оказания ему гостиничных услуг на основе использования взаимодействующих систем среды гостеприимства: материально-технической базы, природного и культурно-исторического комплексов, рекреационной инфраструктуры и обслуживающего персонала. Функции анимационного менеджмента: планирование, организация, мотивация.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала семинарских занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>

5.2.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (заочная форма обучения)

<i>Разделы темы</i>	<i>Содержание</i>
	<p><i>Тема Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией</i></p>
1.	<p><i>Занятие лекционного типа 1.</i> Основные понятия и определения. Досуг и анимация как технология и вид физкультурно-оздоровительной деятельности. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Современный этап развития развлекательного сервиса.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного занятия. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация. Сущность туристской и гостиничной анимации. Типы анимации. Анимационные программы, в которых сочетаются различные виды анимации. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных программ.</p>
	<p><i>Тема Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации</i></p>
2.	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Анимационный сервис – характеристика рекреационной анимации». Функции и типология анимации. Отдых и рекреационная деятельность. Современное понятие здорового образа жизни. Современные оздоровительные программы (Фитнес- и СПА-индустрии, Веллнес-технологии, модели специализированных фитнес-клубов). Спортивно-оздоровительные программы в анимации. Виды анимации характерные для семейного круга. Анимационные услуги и программы. Анимация. Гостиничная анимация. Функции анимации: адаптационная, компенсационная, стабилизирующая, оздоровительная, информационная, образовательная, совершенствующая, рекламная. Типология анимации: туристская, рекреационная, гостиничная анимация. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Особенности организации анимационной деятельности</i></p>
3.	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Дополнительные досуговые и анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности. Этапы подготовки анимационной программы: подготовительный, начальный, основной, заключительный.</p>

	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала семинарского занятия. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Типология направлений и программ туристской анимации: туристско-оздоровительная, зрелищно-оздоровительная. Виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Технологические характеристики культурно-досуговых программ.</p>
	<p><i>Тема Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ</i></p>
4.	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ». Гостиничные и анимационные услуги и программы. Виды услуг и анимационные программы обслуживания для различных видов туризма. Виды и особенности спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе. Формы работы с разными группами туристов. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных мероприятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Индустрия развлечений и отдыха</i></p>
5.	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «индустрия развлечений и отдыха». Особенности планирования в анимационной сфере деятельности. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Технологический процесс создания анимационных программ. Этапы проектирования и их содержание. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы. Анимация в индустрии развлечений. Характеристика процесса развлечений. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Анимация как психолого-педагогический процесс</i></p>
6.	<p><i>Занятие лекционного типа 2.</i> Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста анимации, его права и обязанности.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного занятия. Составление трудограммы профессии аниматора. Программа мотивации персонала анимационной службы (мультимедийная презентация по итогам самостоятельной работы). Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах.</i></p>
7.	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Значение и специфика маркетинга в анимационной деятельности туристского комплекса. Дифференциация рынка развлечений. Сегментация потребителей анимационных услуг. Дифференцированный подход и учет психодинамических особенностей личности различных сегментов потребителей.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала семинарского занятия. Функциональные особенности внутрифирменных структур: разработка анимационных программ, продвижение их на рынок; режиссерско-постановочная работа; организационная работа с исполнителями анимационных услуг; исполнение анимационных программ. Договорные отношения с посредниками, партнерами, поставщиками услуг. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ</i></p>
8.	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ». Цель и задачи контроля в анимации. Принцип организации контроля. Формы контроля: предварительный, текущий, итоговый. Контроль за выполнением планов, контроль прибыльности, ревизия. Методический контроль. Методика контроля проведения анимационных программ. Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала. Взаимосвязь анимации и спорта. Преобразование потребностей туриста как результат оказания ему гостиничных услуг на основе использования взаимодействующих систем среды гостеприимства: материально-технической базы, природного и культурно-исторического комплексов, рекреационной инфраструктуры и обслуживающего персонала. Функции анимационного менеджмента: планирование, организация, мотивация. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Промежуточная аттестация по дисциплине (очная форма обучения)

Учебным планом предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации по дисциплине:

- зачет в 6 семестре.

Критерии выставления зачета соответствуют «Положению о балльно-рейтинговой системе контроля успеваемости студентов ЧГАФКиС».

Структура итоговой оценки учебной деятельности обучающегося по дисциплине, заканчивающейся промежуточной аттестацией

<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Процентное соотношение видов учебной деятельности</i>	<i>Сумма абс. баллов</i>
Посещаемость	10 %	10
Текущий контроль (работа на практических занятиях, СР и пр.)	60 %	60
Промежуточная аттестация	30 %	30
<i>Итого</i>	<i>100%</i>	<i>100</i>

Рейтинговая система дисциплины (4 семестр)

<i>Разделы, темы дисциплины</i>	<i>Рейтинговые баллы</i>		
	<i>Посещение занятий</i>	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией	10	6	30
Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации		6	
Особенности организации анимационной деятельности		8	
Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ		8	
Индустрия развлечений и отдыха		8	
Анимация как психолого-педагогический процесс		8	
Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах.		8	
Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ		8	
<i>ИТОГО</i>	<i>10</i>	<i>60</i>	<i>30</i>
		100	

Структура итоговой оценки учебной деятельности обучающегося по дисциплине, заканчивающейся промежуточной аттестацией

<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Процентное соотношение видов учебной деятельности</i>	<i>Сумма абс. баллов</i>
Посещаемость	10 %	10
Текущий контроль (работа на практических занятиях, СР и пр.)	60 %	60
Промежуточная аттестация	30 %	30
<i>Итого</i>	<i>100%</i>	<i>100</i>

Перевод рейтинговых баллов, набранных обучающимся, осуществляется согласно представленной ниже таблице.

Шкала перевода баллов в национальный числовой эквивалент, международную буквенную оценку

<i>Сумма баллов за текущий контроль и посещаемость</i>	<i>Сумма баллов за промежуточную аттестацию</i>	<i>Сумма условных баллов (процентов)</i>	<i>Зачет /незачет</i>	<i>Числовой эквивалент</i>	<i>Оценка</i>	<i>Буквенное обозначение (Оценка ECTS)</i>
68-70	29-30	97-100	Зачет	5	Отлично	A
66-67	27-28	93-96		5	Очень хорошо	B
56-65	21-26	77-92		4	Хорошо	C
45-55	18-20	63-76		3	Удовлетворительно	D
35-44	15-17	50-62		3	Посредственно	E
20-34	12-14	31-49	Незачет	2	Неудовлетворительно	Fx
0-19	0-11	0-30		2		F

6.2 Промежуточная аттестация по дисциплине (заочная форма обучения)

Учебным планом предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации по дисциплине:

- *зачет в 5 семестре.*

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с учетом результатов текущего контроля.

Задолженности по текущему контролю должны быть ликвидированы.

Формы ликвидации задолженностей:

- устная (беседа с преподавателем во время индивидуальных консультаций),
- письменная.

Оценочные материалы и критерии оценивания указаны в фондах оценочных средств и методических материалах дисциплины.

7 Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: учебник – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – электр. ресурс ЭБС «IPRbooks»
2. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. – 159 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/15682.html>.
3. Инвент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями: учеб.-метод. пособ. – М.: Советский спорт, 2013. – 10 экз.
4. Кудашов В.Ф. Современные спортивно-художественные представления (аспекты организации и материально-технического обеспечения): учебное пособие – СПб, 2011. – элект. ресурс.
5. Кудашов В.Ф. Технология создания анимационных спортивных программ: учебное пособие – СПб, 2014- элект. ресурс.
6. Кудашов В.Ф., Михайлова Е.Я. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий: учебное пособие – СПб, 2014 – элект. ресурс.
7. Организация спортивно-зрелищных мероприятий: учебник/ под ред. Терехиной Р.Н., Медведевой Е.Н. – М.: Академия, 2017. – 6 экз.
8. Петров, Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) [Текст]: учебник - гриф УМО. – М: ТВТ Дивизион, 2014 – 6 экз.
9. Супрун, А.А. История и теория праздничной культуры: учебное пособие / А.А. Супрун. – СПб, 2015. – элект. ресурс.
10. Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях: учеб. пособ./ Кудашов В.Ф. и др. – СПб, 2011. – элект. ресурс.

11. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие / Т.Л. Чернышева. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 94 с. – ISBN 978-5-7782-3195-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91324.html>.
12. Черняк Е.Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – электр. ресурс ЭБС «IPRbooks».
13. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – 46 с. – ISBN 978-5-8154-0533-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html>.

Дополнительная литература

14. Курило, Л.В. Теория и практика анимации: учебное пособие. Ч. 1: Теоретические основы туристской анимации. / Л. В. Курило. – М: Советский спорт, 2006. – 195 с. – 5 экз.
15. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сушенко. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. – 56 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/22078.html>.

8 Перечень ресурсов информационно-коммуникационных технологий

8.1 Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п.п.	Наименование программного продукта
<i>Лицензионное программное обеспечение</i>	
1.	Операционная система Windows 10 Pro
2.	Операционная система Windows 7 Professional
3.	Операционная система Windows 8 Pro
4.	Операционная система Windows 8.1 Pro
5.	Операционная система Windows Server 2008
6.	Операционная система Windows Server 2012
7.	Пакет офисных программ Microsoft Office 2010 Standard
8.	Пакет офисных программ Microsoft Office 2013 Standard
9.	Пакет офисных программ Microsoft office 2007 Standard
10.	ABBY FineReader 11 Corporate Edition
11.	Kaspersky Endpoint Security 11
12.	Pinnacle Studio 16 Ultimate Corp License (2 -4)
13.	VideoStudio Pro X4 License (1 - 10)
14.	Astra Linux Special Edition
15.	СПС Консультант-плюс
16.	Stat+ Professional 5.8 (Академическая версия)
<i>Свободно распространяемое программное обеспечение</i>	
17.	Яндекс Браузер
18.	Kinovea
19.	STDUViewer
20.	Telegram

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

- Электронно-библиотечная система MarcSQL (Электронная библиотека ЧГАФКиС) – лицензионный договор на использование программных средств для автоматизации информационно-библиотечной деятельности №045/2012-М от 26.04.2012 г, лицензия действует бессрочно;
- Электронно-библиотечная система IPRbooks – лицензионный договор №6900/20 от 05.07.2020г. лицензия продлевается ежегодно.

8.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.ru/>.
- веб-сайт «Спорт» Сайт для учителей и преподавателей физкультуры: – Режим доступа: <http://pculture.ru/>
- сайт «Физкультура для всех»: – Режим доступа: <http://www.fizkultura-vsem.ru/>
- научно-образовательный портал «ФизкультУРА»: – Режим доступа: <http://www.fizkult-ura.ru/>
- сайт Министерства спорта РФ: – Режим доступа: <http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/>
- национальный портал «Социальная сеть работников образования»: – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
- сайт журнала «Теория и практика физической культуры»: – Режим доступа: <http://www.teoriya.ru/ru>
- сайт Гимнастика для школьников: – Режим доступа: <http://gimnastikasport.ru/detskaya/uprazhneniya-dlya-shkolnikov.html>

8.4 Компьютерные обучающие и контролирующие программы

Отсутствуют.

8.5 Аудио- и видео-пособия

Отсутствуют.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий и помещения для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оборудование и технические средства обучения</i>
аудитория № 423 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: проектор, ноутбук, экран
аудитория № 138 зал ритмики и фитнеса для проведения практических занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: магнитофон; 3. Спортивный инвентарь и оборудование: коврики туристические, велотренажер магнитный, тренажеры эллиптические, степперы, велоэргометр, ролики для пресса двойные, бодибары, медицинболы, степ-платформы, скакалки, мячи, гантели, скамьи гимнастические, палки гимнастические стойки, дорожки беговые
аудитории № 422 для проведения индивидуальных консультаций г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук

аудитория № 207 помещение для самостоятельной работы обучающихся г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии
---	---

Особенности проведения занятий, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отражены в Положении об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.