Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зекрин Фаниль Хайбрахманович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.05.2024 15:08:25
Уникальный программный ключ:
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Теории и методики физической культуры,
спорта и безопасности жизнедеятельности

Методические материалы по выполнению контрольной работы по дисциплине

«Теория и методика физической культуры»

Для обучающихся по направлению подготовки
49.03.04 Спорт

Разработчик:

Рыбакова Е.О., к.п.н.,
доцент

Рассмотрено на заседании кафедры ТиМФКСиБЖД

Протокол № 13 от «19» апреля 2022 г.

Чайковский 2022

Рыбакова, Е.О.

Теория и методика физической культуры: методические указания к выполнению контрольных работ для обучающихся по направлению подготовки 49.03.04 Спорт / Е.О. Рыбакова – г. Чайковский, ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС», 2022.– 22 с.

Методические указания определяют порядок выбора варианта контрольной работы по номеру зачетной книжки (студенческого билета), согласно которого определяется ее тема. Определены требования по оформлению и порядку защиты работы.

Методические указания адресованы бакалаврам заочной формы обучения, обучающимся по направлению подготовки: 49.03.04 Спорт

Рецензент: к.п.н, доцент Борина Ю.Ю.

© Рыбакова Е.О., 2022
© Чайковская государственная академия физической культуры и спорта, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 4
1 Организационно-методические указания 5
1.1 Общие положения 5
1.2 Структура и оформление работы 6
1.3 Правила выбора варианта контрольной работы 9
1.4 Защита контрольной работы 10
1.5 Критерии оценки контрольной работы 11
2 Варианты контрольной работы 13
3 Список рекомендуемой литературы 17
Приложения 19

ПРЕДИСЛОВИЕ

В непрерывном физкультурном образовании самостоятельная работа является одной из необходимых форм формирования когнитивных способностей высококвалифицированных специалистов. Одной из форм организации самостоятельной работы является контрольная работа.

Контрольная работа выполняется в соответствии с рабочей программой дисциплины «Теория и методика физической культуры» (далее «ТиМФК») и способствует формированию общепрофессиональных компетенций у бакалавров.

В то же время практика подготовки бакалавров показала, что у многих обучающихся нет чёткого представления об основных этапах подготовки контрольной работы, структуре и содержании основных её разделов. В процессе написания контрольной работы допускается много ошибок: в заимствовании текста и его оформлении; при составлении списка использованных источников.

В настоящих методических указаниях установлены требования к составу, содержанию и оформлению контрольной работы по дисциплине «ТиМФК» в Чайковской государственной академии физической культуры и спорта для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки: 49.03.04 Спорт.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольная работа является формой текущего контроля (оценки) знаний. Данный вид контроля позволяет объективно оценить уровень подготовленности и самостоятельности обучающегося по одной из ключевых тем изучаемого курса дисциплины «Теория и методика физической культуры» в межсессионный период.

Выполнение работы предполагает самостоятельную деятельность обучающегося по выбранной теме, с учетом варианта, на основе изучения литературы.

Цель выполнения контрольной работы - формирование знаний, умений и навыков у обучающихся диагностировать проблему по одной из тем курса дисциплины «Теория и методика физической культуры» на основе следующих компонентов образовательного процесса:

1. Понимание теоретического материала изучаемого курса.
2. Формирование навыков:

– самостоятельной работы с различными видами источников по выбранной проблеме (теме);

– подбора, обработки и систематизации материала (информации) по выбранной теме;

– обобщения, формулирования выводов и оформления их в различной форме (текст, таблицы, графики, схемы).

3. Формирование умения грамотно и логично излагать письменно материал (информацию) по заявленной теме.

1.2 СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

Контрольная работа должна быть оформлена согласно требованиям, предъявляемым к данному виду работы.

Необходимые требования для оформления контрольной работы:

– наличие титульного листа (приложение 1);

– задание на контрольную работу (приложение 2);

– основной текст;

– список литературы (приложение 3);

– приложения (при наличии).

Титульный лист

Титульный лист содержит следующие реквизиты: наименование вуза, кафедры, название дисциплины, номер варианта, номер группы обучающегося, номер зачетной книжки (студенческого билета), фамилия, имя и отчество исполнителя, фамилия, имя, отчество и должность проверяющего, год и населенный пункт.

Номер варианта контрольной работы на титульном листе должен соответствовать **последней цифре** номера зачетной книжки (студенческого билета) **кроме номера года обучения**. *Например, 1-23**4**-22(последняя цифра – 4 в числе 234)*; 1-219-22 (последняя цифра 19 в числе 219). Изменения допускаются только по согласованию с преподавателем, ведущим данный курс дисциплины.

Задание на контрольную работу

Задание (например, содержание вопросов темы контрольной работы) включается в текстовую часть после титульного листа и нумеруется.

Основной текст контрольной работы

Структура основного текста контрольной работы представляет собой полный ответ на поставленные теоретические вопросы, представленные в содержании, на основе изучения литературных источников. В работе следует обязательно делать сноски в квадратных скобках на источник из списка литературы. Основной текст контрольной работы заканчивается заключением.

Заключение является собственным суждением исполнителя контрольной работы.

Текст работы должен быть емким и содержать сжатое и, вместе с тем, достаточно полное изложение существа темы. При этом работа не должна заключаться в дословном переписывании литературных источников, простом пересказе учебников, учебных пособий, механической компиляции литературных источников. *Процент оригинальности текста должен составлять – более 50%. Из одного источника может быть взято не более 10% информации.*

Список литературы

В список литературы включаются все источники (в том числе интернет источники), которые были изучены и использованы при выполнении работы. Список литературы следует приводить в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора или название книги (статьи).

Библиографический список содержит не менее 5 источников и оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100 – 2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

Приложения

К тексту контрольной работы как иллюстративный материал могут быть выполнены «Приложения» в виде графиков, схем, таблиц, диаграмм. Приложения должны иллюстрировать, дополнять, объяснять информацию, изложенную в работе (в основном тексте делаются сноски или ссылки на них). Каждое приложение начинается на новой странице, на которой в правом углу пишется слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», рядом указывается порядковый номер (цифрой без указания №), если приложений больше одного. Название приложения пишется по центру страницы. Если приложение продолжается на следующем листе, то делается запись - продолжение приложения…

Требования по оформлению контрольной работы

1. Контрольная работа должна быть представлена в печатном виде. Для компьютерной верстки - полуторный интервал, размер шрифта 14, гарнитура

Times New Roman; сноски печатаются 10 шрифтом. Параметры страницы формата А4: верхнее поле - 25 мм., нижнее поле - 25 мм., левое поле - 35 мм., правое поле - 15 мм.

2. Нумерация страниц производится в нижней части листа (по центру). 1-я страница - титульный лист - не нумеруется. Все страницы контрольной работы, кроме титульного листа нумеруются арабскими цифрами.

3. Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.

4. Каждая структурная часть контрольной работы (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.

5. Заголовки разделов, заключение, список литературы, приложение набираются прописным полужирным шрифтом.

6. Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.

7. После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.

8. Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.

9. Формулы внутри контрольной работы должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.

10. Цитаты следует приводить в случаях, когда они служат базой, отправным моментом или аргументом какого-либо тезиса или являются объектом анализа автора курсовой работы. Цитата приводится в кавычках; цитирование какого-либо источника может быть изложено путем косвенной речи, после цитаты или цитирования ставится номер сноски.

11. Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь сквозную нумерацию (например, рисунок -1).

12. Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где указывается порядковый номер источника по списку литературы.

15. Объем контрольной работы в среднем – 20-25 страниц формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.

16. В списке использованной литературы должно быть не менее десяти источников. Запрещается использовать только интернет источники.

17. Все структурные части контрольной работы сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

1.3 ПРАВИЛА ВЫБОРА ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Студенты выбирают вариант контрольной работы по предложенному списку (предлагается 19 вариантов: вариант определяется в соответствии с последней(-ми) цифрой(-ами) зачетной книжки (студенческого билета)). Номер варианта контрольной работы выбирается в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1 - Таблица выбора варианта контрольной работы

Последняя цифра номера зачетной книжки студента	*Номер варианта контрольной работы (на выбор студента)*
1	01
2	02
3	03
4	04
5	05
6	06
7	07
8	08
9	09
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20

Внимание! Контрольная работа, выполненная ***не по своему варианту,*** к проверке и защите ***не допускается.***

Примеры определения номера варианта:

*1-3**15**-22 – вариант 15*

*2-34**5**-22– вариант 5*

*1-38**0**-22 – вариант 10*

*1-1**19**-22 – вариант 19*

*1-17**9**-22– вариант 9*

*1-1**20**-202 – вариант 20*

1.4 ЗАЩИТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Прежде чем защитить готовую работу, обучающемуся необходимо ее сдать на поверку преподавателю в электронном виде. Название файла должно соответствовать фамилии обучающегося. *Например: Иванов.doc*

После того как преподавателем было принято положительное решение о соответствии контрольной работы указанным в настоящих методических указаниях требованиям, работа может быть оформлена автором в печатном виде.

Защита работы может проходить в разных формах:

- в форме собеседования (автор работы выступает с коротким сообщением (5-7 мин.), в ходе которого освещает состояние проблемы, результат работы с источниками, заключение и предложения. После доклада выступающий отвечает на вопросы;
- заочная форма (работы, соответствующие требованиям, могут быть защищены заочно, в результате прочтения текста работы преподавателем, ведущим дисциплину. По итогам прочтения и проверки на оригинальность текста выставляется оценка).

В случае возникновения вопросов по выполнению контрольной работы обучающемуся следует обратиться к преподавателю за консультацией. **Срок выполнения контрольной работы определяется преподавателем, и она должна быть сдана не позднее, чем за неделю до экзамена.**

1.5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Подготовленная и оформленная в соответствии с настоящими требованиями контрольная работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в контрольной работе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие заключения решаемым задачам, поставленной цели);
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора контрольной работы (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность заключения);
- использование актуальных литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

При положительном заключении работа является выполненной, о чем делается запись на титульном листе работы.

При отрицательном заключении работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Внимание.

1. ***Не допускается сдача взятых из сети Internet контрольных работ,*** поскольку, ***во-первых***, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, ***во-вторых,*** это приводит к формализации получения знаний, ***в-третьих***, в мировой практике ведется борьба с плагиатом при сдаче контрольных работ вплоть до отчисления студентов от обучения. **Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 50 %.**

В подобном случае работа не принимается к защите и студент получает новую тему.

2. **СТУДЕНТ, НЕ ПОДГОТОВИВШИЙ КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ, СЧИТАЕТСЯ НЕ ВЫПОЛНИВШИМ УЧЕБНЫЙ ПЛАН И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДОПУЩЕН К ЭКЗАМЕНУ.**

2 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Прилагается примерный перечень вариантов контрольной работы. Возможно изменение плана, выстраивание его в выбранной студентом логике. Обязательным условием является доработка вопроса и представление его в виде развернутого сложного плана.

Требования: полное, логичное, грамотное рассмотрение вопросов.

Вариант 1Основы регулирования массы тела

1 Особенности аэробных физических нагрузок, лежащих в основе регулирования массы тела.
2 Сбалансированное питание как один из методов успешной борьбы с лишним весом тела.
3 Методика регулирования массы тела (описание собственного опыта).

Вариант 2 Планирование и контроль в физическом воспитании

1 Требования к планированию в физическом воспитании.
2 Характеристика основных документов планирования в физическом воспитании.
3 Педагогический контроль и учет в физическом воспитании.

Вариант 3 Физическое воспитание в «пожилом» и «старшем» возрасте

1. Старение и задачи направленного физического воспитания в «пожилом» и «старшем» возрасте.
2. Формы и содержание занятий людей «пожилого» и «старшего» возраста.
3. Методика проведения занятий (собственная разработка) для лиц «пожилого» и «старшего» возраста.

Вариант 4 Характеристика и основы методики воспитания координационных способностей

1 Понятие о координационных способностях.
2 Ловкость как комплексное проявление координационных способностей.
2 Средства и методы воспитания координационных способностей.
3 Методика воспитания координационных способностей.
4 Факторы, определяющие уровень координационных способностей.
5. Методика совершенствования координационных способностей в избранном виде спорта.

Вариант 5 Функции физической культуры

1 Физическая культура как вид культуры.
2 Структура физической культуры.
3 Общекультурные функции физической культуры.
4 Специфические функции физической культуры.

Вариант 6 Формы построения занятий в физическом воспитании
1 Классификация форм занятий в физическом воспитании.
2 Характеристика форм занятий физическими упражнениями.

Вариант 7 Средства физического воспитания и их классификация
1 Физические упражнения – основное специфическое средство физического воспитания.
2 Классификация физических упражнений.
3 Оздоровительные силы природы и гигиенические факторы вспомогательные средства физического воспитания.

Вариант 8 Система физического воспитания в РФ и зарубежных странах
1 Понятие о системе физического воспитания в РФ.
3 Цель и задачи системы физического воспитания.
4 Общие принципы системы физического воспитания.
5 Характеристика системы физического воспитания в зарубежных странах.

Вариант 9 Этапы и основы методики обучения двигательным действиям
1 Двигательные умения и навыки как предмет обучения в физическом воспитании.
2 Основы формирования двигательного навыка.
3 Структура процесса обучения и особенности его этапов.

Вариант 10 Характеристика и основы методики воспитания силовых способностей
1 Понятие о силовых способностях, их виды.
2 Средства и методы воспитания силовых способностей.
3 Методики воспитания силовых способностей.
4 Факторы, определяющие уровень развития и проявления силовых способностей.
5. Методика развития силовых способностей в избранном виде спорта.

Вариант 11 Характеристика и основы методики воспитания выносливости
1 Понятие о выносливости, её виды.
2 Средства и методы воспитания выносливости.
3 Методики воспитания выносливости.
4 Факторы, определяющие уровень развития выносливости.
5 Методика воспитания выносливости в избранном виде спорта.

Вариант 12 Современный урок физической культуры
1 Урок физической культуры. Требования к структуре и содержания.
2 Характеристика деятельности учителя. Анализ урока.
3 Формирование универсальных учебных действий на уроке физической культуры.

4 Традиционные и инновационные подходы оценивания обучающихся на занятии по предмету «Физическая культура».

Вариант 13 Спортивный отбор

1 Спортивный отбор. Функции и характеристика
2 Характеристика спортивного отбора в избранном виде спорта.
3 Дневник самоконтроля спортсмена. Виды дневника, особенности его заполнения в избранном виде спорта.

Вариант 14 Производственная физическая культура
1 Производственная физическая культура.
2 Характеристика групп профессий по степени труда.
3 Особенности организации производственной физической культуры в организациях, учреждениях, на предприятиях.
4. Комплекс упражнений ПФК.

Вариант 15 Характеристика и основы методики воспитания гибкости
1 Понятие о гибкости.
2 Средства и методы воспитания гибкости.
3 Методика развития гибкости.
4 Факторы, определяющие уровень развития и проявления гибкости.
5. Методика развития гибкости в избранном виде спорта.

Вариант 16 Разновидности физической культуры
1 Понятие о системе физической культуры.
2 Цель и задачи физической культуры.
3 Виды (формы) физической культуры.

Вариант 17Общая характеристика методов физического воспитания.
1 Специфические методы физического воспитания.
2 Общепедагогические методы физического воспитания.

Вариант 18 Характеристика и основы методики воспитания скоростных способностей
1 Понятие о скоростных способностях, их виды.
2 Средства и методы воспитания скоростных способностей.
3 Методики воспитания скоростных способностей.
4 Факторы, определяющие уровень развития и проявления скоростных способностей.
5. Методика развития скоростных способностей в избранном виде спорта.

Вариант 19 Специфические принципы физического воспитания
1 Содержание и характеристика методических принципов.
2 Принцип систематичности процесса физического воспитания.

3 Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.
4 Принцип прогрессирования.
5 Принцип циклического построения занятий.

Вариант 20 Специфические методы физического воспитания, их классификация и краткая характеристика
1 Методы строго регламентируемого упражнения.
2 Использование упражнений в игровой форме.
3 Использование упражнений в соревновательной форме.

3 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боген М. М. Обучение двигательным действиям. М.: Ф и С, 1985/
2. Кабачков В.А. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: научн-мет. пособие/ Кабачков В.А., Полиевский С.А., Буров А.Э. М.: Советский спорт, 2010.
3. Кокоулина О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта: учебное пособие/ Кокоулина О.П. — Электрон.текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2011/
4. Кузнецов В.С., Холодов Ж.К. Практикум по теории и методике физической культуры и спорта: учеб. пособ.- М : Академия, 2014
5. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры : учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля / Л. П. Матвеев. — 4-е изд. — Москва : Издательство «Спорт», 2021.
6. Сахарова Е.В. Физическая культура: учебное пособие/ Сахарова Е.В., Дерина Р.А., Харитонова О.И.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград, Саратов: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.
7. Столяров В.И и др. Современные проблемы наук о физической культуре и спорте. Философия спорта: учебник. М.: Советский спорт, 2015. – 464с.
8. Тихонов А.М. Физическая культура. Системно-деятельностный подход в преподавании: направление подготовки: 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «Физическая культура». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Тихонов А.М., Кечкин Д.Д.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013
9. Физическая культура. Педагогический контроль студентов в процессе профессионально-прикладной физической подготовки : учебное пособие / Т. Н. Поборончук, Т. А. Трифоненкова, О. В. Лимаренко, Т. А.

Мартиросова. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021.

10. Фонарев Д.В. Тексты лекций по дисциплине «ТиМФК»:учеб. пособие Чайковский: ЧГИФК, 2015.
11. Холодов Ж.К. Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры: учебник М.: Академия, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец оформления титульного листа

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Теории и методики физической культуры,
спорта и безопасности жизнедеятельности

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
Вариант № __

Выполнил: студент____ группы
№ зачетной книжки (студ. билета)
_____

_____
(фамилия, инициалы студента)

Проверил: к.п.н., доцент

Рыбакова Е.О.

Чайковский, 2022

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерное оформление содержания

Обучающийся при самостоятельном составлении содержания должен придерживаться приведенной ниже структуры:

ЗАДАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема: Особенности дозирования физической нагрузки для обучающихся имеющих разный уровень физической подготовленности.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1.Понятие физическая нагрузка 4

2.Структура физической нагрузки 5

3.Способы дозирования физической нагрузки для детей 1-4 классов 8

4.Способы дозирования физической нагрузки для обучающихся 5-9-х классов 11

5.Способы дозирования физической нагрузки для обучающихся 10-11 классов 14

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 20

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 21

ПРИЛОЖЕНИЯ 22

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ ДОКУМЕНТОВ В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Книжные издания с одним автором:

1 Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии) : учебник / М. Ф. Иваницкий. – Москва : Спорт, 2016. – 624 с. : ил. – ISBN 978-5-906839-68-8.

2 Кравченко, А. И. Методология и методы социологических исследований : учебник для бакалавров / А. И. Кравченко. - Москва : Юрайт, 2016. – 828 с. – ISBN 978-59916-3330-7.

Книжные издания с двумя авторами:

1 Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 12-е изд. испр. – Москва : Академия, 2014. – 480 с. – ISBN 978-5-4468-0491-1.

2 Макеева, В.С. Теория и методика физической рекреации : учебное пособие / В.С. Макеева, В.В. Бойко. – Москва : Советский спорт, 2014. – 152 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0710-0..

Книжные издания с тремя авторами:

1 Никитушкин, В.Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Е.Н. Чернышева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 274 с. – ISBN 978-5-534-04410-0.

Книжные издания с четырьмя авторами:

Библиографическое описание документа начинается сразу с заглавия (названия), если книга написана четырьмя авторами. В области ответственности за косой чертой (/) приводятся все авторы:

1 Медико-биологический контроль функционального состояния и работоспособности пловцов в тренировочном и соревновательном процессах : методические рекомендации / А.Н. Поликарпочкин, И.В. Левшин, Ю.А. Поварещенкова, Н.В. Поликарпочкина. – Москва : Советский спорт, 2014. – 128 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0703-2.

2 Педагогика физической культуры : учебник для студентов учреждений высшего образования / С.Д. Неверкович, Т.В. Аронова, А.Р. Баймурзин, П.С. Нагоров. ; под ред. С.Д. Неверковича. – 3-е изд., стер.;гриф. – Москва : Академия, 2014. – 368 с. – Серия: Баклавриат. – ISBN 978-5-4468-1082-6.

3 Воспитательный потенциал физкультурно-спортивной деятельности : монография / О.Н. Бацина, А.В. Данилова, Н.Ю. Дрейко, Ф.Д. Мухамитянов ; Министерство спорта Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чайковский государственный институт физической культуры». – Пермь : «ОТ и ДО»; Чаковский, 2017. – 123 с. – ISBN 978-5-4367-0110-0.

4 Спорт и спортивная медицина : Материалы международной научно-практической конференции «Спорт и спортивная медицина», посвященной 40-летию со дня основания Чайковского государственного института физической культуры, 09-11 апреля 2020 г. (г.Чайковский, Пермский край) / под общ. ред. Т.В. Фендель –Чайковский : Чайковский государственный институт физической культуры, 2020. – 445 с. – ISBN 978-5-94720-061-4

ГОСТы

– ГОСТ Р 7.0.100 – 2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления = System of standards on information, librarianship and publishing. Bibliographic record. Bibliographic description. General requirements

and rules : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)». – Москва : Стандартинформ, 2018. – 128 с.

Нормативно-правовые акты

1 Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ (последняя редакция) : [Принят Государственной Думой 16 ноября 2007 года : одобрен Советом Федерации 23 ноября 2007 года]. – Текст : электронный // Консультант Плюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/ (дата обращения: 08.04.2021).

Автореферат диссертации, диссертация

1 Галанова С.С. Галанова С.С. Организация и программно-методическое обеспечение подготовки школьников к выполнению нормативов испытаний комплекса ГТО III ступени : автореф. дис. … канд. пед. наук / Галанова Светлана Сергеевна. – Москва, 2022. – 24 с.

Многочастные (многотомные) ресурсы

1 Алхасов, Д. С. Методика обучения физической культуре в начальной школе : в 2 ч. : учебное пособие / Д. С. Алхасов. – Москва : Юрайт, 2017. – 254 с. – ISBN 978-5-534-04706-6.

Электронные ресурсы

1 Иваницкий, М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии) : учебник / М. Ф. Иваницкий. — 14-е изд. — Москва : Спорт, 2018. — 624 с. — ISBN 978-5-9500179-2-6. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74290.html (дата обращения: 07.10.2020).
2 Дрейко, Н. Ю. Психолого-педагогические аспекты физической культуры в образовательной среде : учеб. пособие / Н. Ю. Дрейко. - Чайковский : ФГБОУ ВО "ЧГИФК", 2018. – 142 с. – URL: http://eos.chifk.ru:96/marcweb2/Found.asp (дата обращения: 08.10.2020).

Сайты

1 Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: http://government.ru (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.
2 IPRBOOKS : электронно-библиотечная система : сайт / учредитель ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, 2018. – URL: http://www.iprbookshop.ru/74203.html (дата обращения: 26.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
3 eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 09.11.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.