

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Демченко Андрей Михайлович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 04.06.2026 09:59:08  
Уникальный программный ключ:  
735ac335104bb4cd044a23562564d177d3d81162

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»  
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Туризма, менеджмента и оздоровительных технологий

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной  
и воспитательной работе  
к.п.н., доцент Фендель Т.В.

«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Технология анимационных программ (Б1.В.09)**

<b>Направление подготовки</b>	<i>49.03.01 Физическая культура</i>
<b>Направленность (профиль) программы бакалавриата</b>	<i>«Физкультурно-оздоровительная деятельность и фитнес»</i>
<b>Квалификация выпускника</b>	<i>бакалавр</i>
<b>Год начала подготовки (по учебному плану)</b>	<i>2026</i>
<b>Форма обучения, семестр</b>	<i>очная: 7 семестр заочная: 7 семестр</i>
<b>Трудоёмкость по рабочему учебному плану</b>	<i>зачетных единиц: 2 часов: 72</i>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<i>зачет</i>

Разработчик рабочей программы:

Петрова А.В., доцент,  
к.п.н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТМиОТ  
Протокол от «14»апреля 2026 г. №10

Рабочая программа одобрена на заседании УМС  
Протокол от «16»апреля 2026 г. №9

## 1 Цель и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представления об основных понятиях в области концепции анимационного проектирования, об основных видах и типах анимации, структуре, содержания и особенностях составления анимационных программ, сущности и специфики реализации анимационных программ в сфере услуг.

### 1.2 Задачи дисциплины

- сформировать у студентов теоретические знания о специфике анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения;
- сформировать у студентов практические умения по построению и проведению анимационных программ с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения;
- обеспечить освоение студентами методических умений и навыков планирования содержания анимационной деятельности с разными половозрастными и социально-демографическими группами населения.

## 2 Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Дисциплина «Технология анимационных программ» относится к части формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины».

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины «Технология анимационных программ» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3 Способен формировать и поддерживать мотивацию у населения к занятиям фитнесом.	<b>ПК-3.1 Знает</b> методику формирования мотивации у населения к занятиям фитнесом. <b>ПК-3.2 Умеет</b> вовлекать население в занятия фитнесом. <b>ПК-3.3 Владеет</b> навыком реализации мероприятий по мотивации населения к занятиям фитнесом.
ПК-4 Способен формировать средства для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом.	<b>ПК-4.1 Знает</b> содержание процесса формирования средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом. <b>ПК-4.2 Умеет</b> формировать средства для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом. <b>ПК-4.3 Владеет</b> (имеет опыт) технологией формирования средств для продвижения фитнес-услуг и адаптации населения к занятиям фитнесом.
05.013 «Специалист по продвижению фитнес-услуг» / ОТФ: А. Организация продвижения фитнес-услуг среди населения	

## 3 Объем дисциплины и виды учебной работы

### 3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		7 семестр	Всего
1	Контактная работа	36	36
1.1	Занятия лекционного типа	12	12
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,	24/0	24/0

	практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки		
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	36/0	36/0
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:		
	<i>в академических часах</i>	72	72
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

### 3.2 Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		7 семестр	Всего
1	Контактная работа	10	10
1.1	Занятия лекционного типа	4	4
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки	6/0	6/0
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	62/4	62/4
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:		
	<i>в академических часах</i>	72	72
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

### 4 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся оформлен как Приложение №1 к рабочей программе дисциплины.

### 5 Структура и содержание дисциплины

#### 5.1 Модульный тематический план

##### 5.1.1 Модульный тематический план (очная форма обучения)

№ темы	Темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость, в часах				Трудоемкость в часах
		Контактная работа			Самостоятельная работа	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
		всего	в т.ч. в форме практической			
1	Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией	2	2	-	4	8
2	Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации	2	2	-	6	10
3	Особенности организации анимационной деятельности	2	2	-	4	8
4	Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ	-	4	-	4	8
5	Индустрия развлечений и отдыха	2	2	-	6	10
6	Анимация как психолого-педагогический процесс	2	2	-	4	8
7	Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах	2	4	-	4	10
8	Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ	-	6	-	4	10
<b>ИТОГО (по курсу):</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.1.2 Модульный тематический план (заочная форма обучения)

№ темы	Темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость, в часах				Трудоемкость в часах
		Контактная работа			Самостоятельная работа	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
	всего		в т.ч. в форме практической подготовки			
1	Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией	2	-	-	8	10
2	Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации	-	-	-	6	6
3	Особенности организации анимационной деятельности	-	-	-	8	8
4	Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ	2	2	-	8	12
5	Индустрия развлечений и отдыха	-	-	-	8	8
6	Анимация как психолого-педагогический процесс	-	-	-	8	8
7	Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах	-	2	-	8	10
8	Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ	-	2	-	8	10
<b>ИТОГО (по курсу):</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 5.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины

#### 5.2.1 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (очная форма обучения)

Разделы темы	Содержание
1.	<i>Тема Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией</i>
	<i>Занятие лекционного типа 1.</i> Основные понятия и определения. Досуг и анимация как технология и вид физкультурно-оздоровительной деятельности. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Современный этап развития развлекательного сервиса.
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация. Сущность туристской и гостиничной анимации. Типы анимации. Анимационные программы, в которых сочетаются различные виды анимации.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
2.	<i>Тема Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации</i>
	<i>Занятие лекционного типа 2.</i> Функции и типология анимации. Отдых и рекреационная деятельность. Современное понятие здорового образа жизни. Современные оздоровительные программы (Фитнес- и СПА-индустрии, Веллнес-технологии, модели специализированных фитнес-клубов). Спортивно-оздоровительные программы в анимации.
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Виды анимации характерные для семейного круга. Анимационные услуги и программы. Анимация. Гостиничная анимация. Функции анимации: адаптационная, компенсационная, стабилизирующая, оздоровительная, информационная, образовательная, совершенствующая, рекламная. Типология анимации: туристская, рекреационная, гостиничная анимация. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
3.	<i>Тема Особенности организации анимационной деятельности</i>
	<i>Занятие лекционного типа 3.</i> Дополнительные досуговые и анимационные услуги. Комплексный

	<p>характер реальных анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности. Этапы подготовки анимационной программы: подготовительный, начальный, основной, заключительный.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Типология направлений и программ туристской анимации: туристско-оздоровительная, зрелищно-оздоровительная. Виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Технологические характеристики культурно-досуговых программ.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Дайте характеристику технологического процесса анимации. Дайте характеристику основных этапов физкультурно-оздоровительной анимации. Перечислите виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.</p>
4.	<p><i>Тема Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ</i></p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 4,5.</i> Гостиничные и анимационные услуги и программы. Виды услуг и анимационные программы обслуживания для различных видов туризма. Виды и особенности спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе. Формы работы с разными группами туристов. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных мероприятий.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
5.	<p><i>Тема Индустрия развлечений и отдыха</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 4.</i> Особенности планирования в анимационной сфере деятельности. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Технологический процесс создания анимационных программ. Этапы проектирования и их содержание. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 6.</i> Составить плана работы анимационной службы в местах размещения. Рассмотреть процессы работы анимационной службы в местах размещения туристов. Изучение возрастных особенностей групп отдыхающих при составлении программ отдыха. Структура плана работы анимационной службы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Анимация в индустрии развлечений. Характеристика процесса развлечений. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
6.	<p><i>Тема Анимация как психолого-педагогический процесс</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 5.</i> Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста анимации, его права и обязанности.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 7.</i> Составление трудового графика профессии аниматора. Программа мотивации персонала анимационной службы (мультимедийная презентация по итогам самостоятельной работы).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
7.	<p><i>Тема Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах.</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 6.</i> Значение и специфика маркетинга в анимационной деятельности туристского комплекса. Дифференциация рынка развлечений. Сегментация потребителей анимационных услуг. Дифференцированный подход и учет психодинамических особенностей личности различных сегментов потребителей.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 8,9.</i> Функциональные особенности внутрифирменных структур: разработка анимационных программ, продвижение их на рынок; режиссерско-постановочная работа; организационная работа с исполнителями анимационных услуг; исполнение анимационных программ. Договорные отношения с посредниками, партнерами, поставщиками услуг.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
8.	<p><i>Тема Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ</i></p>

<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 10.</i> Цель и задачи контроля в анимации. Принцип организации контроля. Формы контроля: предварительный, текущий, итоговый. Контроль за выполнением планов, контроль прибыльности, ревизия. Методический контроль. Методика контроля проведения анимационных программ.</p> <p>Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала</p>
<p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 11,12.</i> Взаимосвязь анимации и спорта. Преобразование потребностей туриста как результат оказания ему гостиничных услуг на основе использования взаимодействующих систем среды гостеприимства: материально-технической базы, природного и культурно-исторического комплексов, рекреационной инфраструктуры и обслуживающего персонала. Функции анимационного менеджмента: планирование, организация, мотивация.</p>
<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала семинарских занятий. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>

## 5.2.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Разделы темы	Содержание
	<p><i>Тема Введение в предмет, цели и задачи дисциплины. Связь культуры с досуговой деятельностью и анимацией</i></p>
1.	<p><i>Занятие лекционного типа 1.</i> Основные понятия и определения. Досуг и анимация как технология и вид физкультурно-оздоровительной деятельности. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Современный этап развития развлекательного сервиса.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного занятия. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация. Сущность туристской и гостиничной анимации. Типы анимации. Анимационные программы, в которых сочетаются различные виды анимации. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных программ.</p>
	<p><i>Тема Анимационный сервис - характеристика рекреационной анимации</i></p>
2.	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Анимационный сервис – характеристика рекреационной анимации». Функции и типология анимации. Отдых и рекреационная деятельность. Современное понятие здорового образа жизни. Современные оздоровительные программы (Фитнес- и СПА-индустрии, Веллнес-технологии, модели специализированных фитнес-клубов). Спортивно-оздоровительные программы в анимации. Виды анимации характерные для семейного круга. Анимационные услуги и программы. Анимация. Гостиничная анимация. Функции анимации: адаптационная, компенсационная, стабилизирующая, оздоровительная, информационная, образовательная, совершенствующая, рекламная. Типология анимации: туристская, рекреационная, гостиничная анимация. Виды анимации: анимация в движении, анимация через переживание. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.</p>
	<p><i>Тема Особенности организации анимационной деятельности</i></p>
3.	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Особенности организации анимационной деятельности». Дополнительные досуговые и анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности. Этапы подготовки анимационной программы: подготовительный, начальный, основной, заключительный. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой. Типология направлений и программ туристской анимации: туристско-оздоровительная, зрелищно-оздоровительная. Виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Технологические характеристики культурно-досуговых программ.</p>
	<p><i>Тема Методика организации и проведения досуговых и анимационных программ</i></p>
4.	<p><i>Занятие лекционного типа 2.</i> Гостиничные и анимационные услуги и программы. Виды услуг и анимационные программы обслуживания для различных видов туризма.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Виды и особенности спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе. Формы работы с разными группами туристов. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных</p>

	мероприятий.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала лекционного и семинарского занятия. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
	<i>Тема Индустрия развлечений и отдыха</i>
5.	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Индустрия развлечений и отдыха». Особенности планирования в анимационной сфере деятельности. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Технологический процесс создания анимационных программ. Этапы проектирования и их содержание. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы. Анимация в индустрии развлечений. Характеристика процесса развлечений. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
	<i>Тема Анимация как психолого-педагогический процесс</i>
6.	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучить тему: «Анимация как психолого-педагогический процесс». Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста анимации, его права и обязанности. Составление трудового графика профессии аниматора. Программа мотивации персонала анимационной службы (мультимедийная презентация по итогам самостоятельной работы). Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
	<i>Тема Организация досуга в гостиницах и туристских комплексах.</i>
7.	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Значение и специфика маркетинга в анимационной деятельности туристского комплекса. Дифференциация рынка развлечений. Сегментация потребителей анимационных услуг. Дифференцированный подход и учет психодинамических особенностей личности различных сегментов потребителей. <i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала семинарского занятия. Функциональные особенности внутрифирменных структур: разработка анимационных программ, продвижение их на рынок; режиссерско-постановочная работа; организационная работа с исполнителями анимационных услуг; исполнение анимационных программ. Договорные отношения с посредниками, партнерами, поставщиками услуг. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.
	<i>Тема Технология создания и реализации досуговых и анимационных программ</i>
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Цель и задачи контроля в анимации. Принцип организации контроля. Формы контроля: предварительный, текущий, итоговый. Контроль за выполнением планов, контроль прибыльности, ревизия. Методический контроль. Методика контроля проведения анимационных программ. Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб.
8.	<i>Самостоятельная работа.</i> Изучение материала семинарского занятия. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала. Взаимосвязь анимации и спорта. Преобразование потребностей туриста как результат оказания ему гостиничных услуг на основе использования взаимодействующих систем среды гостеприимства: материально-технической базы, природного и культурно-исторического комплексов, рекреационной инфраструктуры и обслуживающего персонала. Функции анимационного менеджмента: планирование, организация, мотивация. Самостоятельная работа с основной и дополнительной литературой.

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 . Рекомендуемая литература

#### 6.1.1 Обязательная литература

1. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-8149-2422-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78483.html>
2. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск : Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. — 159 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15682.html>

3. Гинжул Е.В. Методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых в области туризма, физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности : учебное пособие / Гинжул Е.В.. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-91930-261-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148721.html>

### 6.1.2 Дополнительная литература

4. Кудашов В.Ф. Современные спортивно-художественные представления (аспекты организации и материально-технического обеспечения): учебное пособие – СПб, 2011. – элект. ресурс. - <http://bibl.chgafkis.ru/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=4304>

5. Кудашов В.Ф., Михайлова Е.Я. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий: учебное пособие – СПб, 2014 – элект. ресурс. - <http://bibl.chgafkis.ru/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=8631>

6. Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях: учеб. пособ./ Кудашов В.Ф. и др. – СПб, 2011. – элект. ресурс. - <http://bibl.chgafkis.ru/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=4816>

7. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг : учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-7782-3195-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91324.html>

8. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html>

9. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html>

10. Мальшина Н.А. Курортно-рекреационные ресурсы : учебное пособие / Мальшина Н.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-4702-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154198.html>

11. Шурбе, В. З. Туристско-рекреационные кластеры Российской Федерации : учебное пособие / В. З. Шурбе. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2021. — 126 с. — ISBN 978-5-7014-1020-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126993.html>

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационных технологий

### 6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п.п.	Наименование программного продукта
<i>Лицензионное программное обеспечение</i>	
1.	Kaspersky Endpoint Security 12
2.	Pinnacle Studio 16 Ultimate Corp License (2 -4)
3.	VideoStudio Pro X4 License (1 – 10)
4.	Astra Linux Special Edition
5.	СПС Гарант
6.	MOODL
<i>Свободно распространяемое программное обеспечение</i>	
7.	Яндекс Браузер

8.	Kinovea
9.	STDUViewer
10.	MAX
11.	VLC
12.	PDF 24

### 6.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п.п.	Электронно-библиотечные системы	Ссылка на ресурс
1.	Электронно-библиотечная система MarcSQL (Электронная библиотека ЧГАФКиС)	<a href="http://bibleo.chgafkis.ru/marcweb2/Default.asp">http://bibleo.chgafkis.ru/marcweb2/Default.asp</a>
2.	Электронно-библиотечная система «IPR SMART»	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>
3.	Сайт Министерства спорта РФ [электронный ресурс]	<a href="http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/">http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/</a>
4.	Справочная правовая система «Консультант плюс»	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

### 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий и помещения для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оборудование и технические средства обучения</i>
<p>аудитория № 423 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя;</li> <li>2. Технические средства обучения: проектор, ноутбук, экран</li> </ol>
<p>аудитория № 138 зал ритмики и фитнеса для проведения практических занятий</p> <p>г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специализированная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя;</li> <li>2. Технические средства обучения: магнитофон;</li> <li>3. Спортивный инвентарь и оборудование: коврики туристические, велотренажер магнитный, тренажеры эллиптические, степперы, велоэргометр, ролики для пресса двойные, бодибары, медицинболы, степ-платформы, скакалки, мячи, гантели, скамьи гимнастические, палки гимнастические стойки, дорожки беговые</li> </ol>
<p>аудитории № 422 для проведения индивидуальных консультаций</p> <p>г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя;</li> <li>2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук</li> </ol>
<p>аудитория № 207 помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя;</li> <li>2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии</li> </ol>