

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Демченко Альберт Михайлович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 02.06.2026 14:22:05
Уникальный программный ключ:
735ac335104bb4cd044a23562564d177d3d81162

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Адаптивной физической культуры и медико-биологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УВР

к.п.н., доцент Фендель Т.В.

«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Креативные практики (Б1.О.30)

Направление подготовки	<i>49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)</i>
Направленность (профиль) программы бакалавриата	<i>«Физическая реабилитация»</i>
Квалификация выпускника	<i>бакалавр</i>
Год начала подготовки (по учебному плану)	<i>2026</i>
Форма обучения, семестр	<i>очная: 5 семестр заочная: 5,6 семестр</i>
Трудоёмкость по рабочему учебному плану	<i>зачетных единиц: 2 часов: 72</i>
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>

Разработчик рабочей программы:

Кашина А.В.,
ст. преподаватель

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры АФКиМБД
Протокол от «17» марта 2026 г. №18

Рабочая программа одобрена на заседании УМС
Протокол от «16» апреля 2026 г. №9

1 Цель и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, практических умений и навыков в области креативных практик для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

1.2 Задачи дисциплины

- обеспечить освоение студентами основ знаний в области креативных телесно-ориентированных практик адаптивной физической культуры;
- освоение студентами методических умений и навыков организации и проведения занятий по креативным практикам с лицами с ограниченными возможностями здоровья различных возрастных и нозологических групп;
- сформировать у студентов самостоятельность, обеспечить освоение ими опыта творческой методической и практической деятельности в процессе применения креативных практик;
- обеспечить освоение студентами опыта эмоционально-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

2 Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Дисциплина «Креативные практики» относится к обязательной части блока «Дисциплины».

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины «Креативные практики» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-9 Способен развивать компенсаторные возможности, оставшиеся после болезни или травмы функции организма человека для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья.	ОПК-9.2 Умеет определять средства и методы для осуществления реабилитационного процесса лиц с отклонениями в состоянии здоровья, с учетом нозологических групп, возрастных и гендерных особенностей.
ОПК-10 Способен проводить комплексы физических упражнений, применять физические средства и методы воздействия на человека с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний, обусловленных основным дефектом организма лиц с отклонениями в состоянии здоровья (вторичных отклонений и сопутствующих заболеваний).	ОПК-10.1 Знает методы воздействия на человека с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний, обусловленных основным дефектом организма лиц с отклонениями в состоянии здоровья (вторичных отклонений и сопутствующих заболеваний). ОПК-10.3 Владеет навыками проведения комплексов физических упражнений, выполняет массаж с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний у лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

3 Объем дисциплины и виды учебной работы

3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		5 сем.	Всего
1	Контактная работа	36	36
1.1	Занятия лекционного типа	12	12
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки	24/0	24/0
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	36/0	36/0
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+

4	Всего трудоемкость дисциплины:	<i>в академических часах</i>	72	72
		<i>в зачетных единицах</i>	2	2

3.2 Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах		
		5 сем.	6 сем.	Всего
1	Контактная работа	4	6	10
1.1	Занятия лекционного типа	2	0	2
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки	2/0	6/0	8/0
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	32	30/4	62/4
3	Промежуточная аттестация – зачет	–	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:	<i>в академических часах</i>	36	72
		<i>в зачетных единицах</i>	1	2

4 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся оформлен как Приложение №1 к рабочей программе дисциплины.

5 Структура и содержание дисциплины

5.1 Модульный тематический план

5.1.1 Модульный тематический план (очная форма обучения)

№ раздела, темы	Разделы, темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость, в часах
		Контактная работа		Самостоятельная работа		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
		Всего	в т.ч. в форме практической подготовки			
1	Раздел Теоретические основы креативных практик					
1.1	Креативные практики как вид адаптивной физической культуры	2	0	0	4	6
2	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ					
2.1	Психогимнастика	2	4	0	6	12
2.2	Танцевально-двигательная терапия	2	4	0	6	12
2.3	Арт-терапия (изотерапия)	2	2	0	4	8
2.4	Песочная терапия	2	2	0	4	8
2.5	Формокоррекционная ритмопластика	0	4	0	4	8
2.6	Сказкотерапия	0	4	0	4	8
2.7	Музыкотерапия и цветотерапия	2	4	0	4	10
	Итого:	12	24	0	36	72

5.1.2 Модульный тематический план (заочная форма обучения)

№ раздела, темы	Разделы, темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость, в часах
		Контактная работа			Самостоятельная работа	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
	Всего		в т.ч. в форме практической подготовки			
5 семестр						
1	Раздел Теоретические основы креативных практик	2	0	0	4	6
1.1	Креативные практики как вид адаптивной физической культуры	2	0	0	4	6
2	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ	0	2	0	28	30
2.1	Психогимнастика	0	1	0	8	9
2.2	Танцевально-двигательная терапия	0	1	0	10	11
2.3	Арт-терапия (изотерапия)	0	0	0	10	10
Итого за 5 семестр		2	2	0	32	36
6 семестр						
2.4	Песочная терапия	0	2	0	8	10
2.5	Формокоррекционная ритмопластика	0	1	0	6	7
2.6	Сказкотерапия	0	1	0	8	9
2.7	Музыкотерапия и цветотерапия	0	2	0	8	10
Итого за 6 семестр		0	6	0	30	36
Итого:		2	8	0	62	72

Особенности проведения занятий, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отражены в Положении об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины

5.2.1 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (очная форма обучения)

№ раздела, темы	Содержание
1	Раздел Теоретические основы креативных практик
	<i>Тема Креативные практики как вид адаптивной физической культуры</i>
1.1	<i>Занятие лекционного типа 1.</i> Понятие, цель, задачи, функции и принципы креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик (КТОП). Отличительные черты КТОП от других видов АФК. Учреждения, в которых реализуется деятельность по КТОП. Характеристика основных средств КТОП. Применение КТОП в АФК. <i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Повторение материала лекции. Подготовка к тесту.
2	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ
	<i>Тема Психогимнастика</i>
2.1	<i>Занятие лекционного типа 2.</i> Понятие о психогимнастике. Задачи психогимнастики. Основные типы индивидуальных особенностей двигательной сферы у детей. Классификация основных эмоций. Коррекция нервно-психических нарушений у детей. Структура и содержание занятий по психогимнастике. Особенности занятий у дошкольников и школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Применение психогимнастики в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ. <i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 1-2.</i> Проведение занятий по психогимнастике. Изучение игр на развитие внимания, памяти, преодоление двигательного автоматизма, расслабление мышц, подвижных игр. Психомышечная тренировка. <i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений и игр психогимнастики (возраст и нозология по выбору).
2.2	<i>Тема Танцевально-двигательная терапия</i>

	<p><i>Занятие лекционного типа 3.</i> Понятие о танцевально-двигательной терапии (ТДТ). История развития. Психотерапевтический потенциал танца. Задачи и принципы ТДТ. Методики ТДТ. Групповая и индивидуальная формы занятий. Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в ТДТ. Особенности проведения занятий по ТДТ для детей и взрослых с ОВЗ. Применение ТДТ в работе с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, зрения, эмоционально-волевой сферы.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 3-4.</i> Проведение занятий по ТДТ. Изучение разных видов танца: структурированный танец, спонтанный танец, свободные движения с заданным ритмом, танцевально-двигательная импровизация перед зеркалом, эвритмия, «Пять танцев вольном стиле». Освоение упражнений на исследование своих чувств, эмоций и их выражение через движение. Работа с образами.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений по ТДТ (нозология и возраст по выбору).</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Тема Арт-терапия (изотерапия)</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 4.</i> Арт-терапия (АТ) как вид креативных практик, основанный на занятиях изобразительным искусством. Механизм действия, задачи и принципы АТ. Виды техник АТ: кляксография, ниткография, пластилинография, композиции из цветного песка, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, ребром ладони, рисование мыльными пузырями, пеной, рисование крупой. Материалы для проведения занятий по АТ. Структурированные и неструктурированные занятия. Методические рекомендации. Особенности применения АТ у детей и взрослых с ОВЗ. Применение АТ в реабилитации лиц с различными нарушениями.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 5.</i> Проведение занятий по арт-терапии. Освоение разных техник: кляксография, ниткография, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, рисование крупой. Сочетание техник АТ с психогимнастикой, пальчиковыми играми, речетативами.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Подготовить технику арт-терапии.</p>
2.3	<p style="text-align: center;"><i>Тема Песочная терапия</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 5.</i> История развития песочной терапии. Коррекционно-развивающие задачи и принципы песочной терапии. Организация занятий по песочной терапии. Показания и противопоказания к песочной терапии. Оборудование для песочной терапии. Сказкотерапевтический подход. Метод рисования песком. Индивидуальная и групповая формы занятий. Памятка по организации безопасного поведения детей в играх с песком. Особенности применения песочной терапии в реабилитации детей с различными нарушениями состояния здоровья.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 6.</i> Проведение занятий по песочной терапии. Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Подготовить игры и упражнения песочной терапии.</p>
2.4	<p style="text-align: center;"><i>Тема Формокоррекционная ритмопластика</i></p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 7-8.</i> Метод формокоррекционной ритмопластики как уникальный синтез телесно-ориентированных и арттерапевтических техник, восточной философии, духовной практики и сказкотерапии. Цель и задачи программы «Отражение». Средства и методы программы. Содержание модулей программы «Отражение». Примерное планирование занятий. Структура и содержание занятий по ритмопластике. Особенности проведения занятий с лицами с отклонениями в состоянии здоровья. Проведение занятий по программе формокоррекционной ритмопластики. Освоение методик релаксации и визуализации, дыхательных техник, растягивания, гимнастики для суставов, вибрационно-звуковых упражнений, самомассажа, спонтанного танца, упражнений из восточных оздоровительных систем.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Подготовка комплекса упражнений по программе формокоррекционной ритмопластики.</p>
2.5	<p style="text-align: center;"><i>Тема Сказкотерапия</i></p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 9-10.</i> Предмет и задачи сказкотерапии. История метода сказкотерапии. Основные типы сказок. Использование телесно-ориентированных техник в практике сказкотерапии. Организация и содержание занятий по сказкотерапии. Применение сказкотерапии на занятиях АФК с детьми разных нозологических групп. Проведение занятий по физической культуре с использованием сказкотерапии (по сказкам «Колобок», «Теремок» и др.). Изучение упражнений сказкотерапии. Занятие-путешествие.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Составить конспект занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии для дошкольников с ОВЗ (нозология по выбору).</p>
2.6	<p style="text-align: center;"><i>Тема Музыкалотерапия и цветотерапия</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 6.</i> Понятие и задачи музыкотерапии (МТ). Коррекционное воздействие МТ. Особенности восприятия музыки у детей с ОВЗ. Формы МТ: активная и пассивная. Принципы</p>
2.7	

	<p>организации и проведения занятий по МТ. Структура и содержание занятия по МТ. Выбор музыкальных произведений в зависимости от задач занятия. Интегративная музыкотерапия в коррекционной работе с детьми и взрослыми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, аутизмом. Программа групповой МТ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальное сопровождение занятий по физической культуре. Понятие о цветотерапии (ЦТ). История развития ЦТ. Физиологический и психологический механизмы воздействия цвета на человека. Виды воздействия разных цветов на человека. Задачи ЦТ. Применение ЦТ в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ (цвет спортивного зала, инвентаря, оборудования). Особенности использования ЦТ для детей с гиперактивностью, нарушениями поведения и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 11-12.</i> Проведение занятий по музыкотерапии и цветотерапии. Изучение подвижных игр с цветным инвентарем.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Подобрать музыкальные произведения в зависимости от задач занятия. Подготовить подвижные игры с цветным инвентарем.</p>
--	--

5.2.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (заочная форма обучения)

№ раздела, темы	Содержание
<i>5 семестр</i>	
1	Раздел Теоретические основы креативных практик
	<i>Тема Креативные практики как вид адаптивной физической культуры</i>
1.1	<p><i>Занятие лекционного типа 1.</i> Понятие, цель, задачи, функции и принципы креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик (КТОП). Отличительные черты КТОП от других видов АФК. Учреждения, в которых реализуется деятельность по КТОП. Характеристика основных средств КТОП. Применение КТОП в АФК.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Повторение материала лекции. Подготовка к тесту.</p>
2	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ
	<i>Тема Психогимнастика</i>
2.1	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Проведение занятия по психогимнастике. Изучение игр на развитие внимания, памяти, преодоление двигательного автоматизма, расслабление мышц, подвижных игр. Психомышечная тренировка.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения: Понятие о психогимнастике. Задачи психогимнастики. Основные типы индивидуальных особенностей двигательной сферы у детей. Классификация основных эмоций. Коррекция нервно-психических нарушений у детей. Структура и содержание занятий по психогимнастике. Особенности занятий у дошкольников и школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Применение психогимнастики в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ. Подготовить комплекс упражнений и игр психогимнастики (возраст и нозология по выбору).</p>
	<i>Тема Танцевально-двигательная терапия</i>
2.2	<p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 1.</i> Проведение занятия по ТДТ. Изучение разных видов танца: структурированный танец, спонтанный танец, свободные движения с заданным ритмом, танцевально-двигательная импровизация перед зеркалом, эвритмия, «Пять танцев вольном стиле». Освоение упражнений на исследование своих чувств, эмоций и их выражение через движение. Работа с образами.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения: Понятие о танцевально-двигательной терапии (ТДТ). История развития. Психотерапевтический потенциал танца. Задачи и принципы ТДТ. Методики ТДТ. Групповая и индивидуальная формы занятий. Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в ТДТ. Особенности проведения занятий по ТДТ для детей и взрослых с ОВЗ. Применение ТДТ в работе с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, зрения, эмоционально-волевой сферы. Подготовить комплекс упражнений по ТДТ (нозология и возраст по выбору).</p>
	<i>Тема Арт-терапия (изотерапия)</i>
2.3	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Арт-терапия (АТ) как вид креативных практик, основанный на занятиях изобразительным искусством. Механизм действия, задачи и принципы АТ. Виды техник АТ: кляксография, ниткография, пластилинография, композиции из цветного песка, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, ребром ладони, рисование мыльными пузырями, пеной, рисование крупой. Материалы для проведения занятий по АТ. Структурированные и неструктурированные занятия. Методические рекомендации. Особенности применения АТ у детей и взрослых с ОВЗ. Применение АТ в реабилитации лиц с различными нарушениями. Подготовить технику арт-терапии. Сочетание техник АТ с психогимнастикой, пальчиковыми играми, речетативами.</p>

<i>6 семестр</i>	
<i>Тема Песочная терапия</i>	
2.4	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Проведение занятия по песочной терапии. Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения: История развития песочной терапии. Коррекционно-развивающие задачи и принципы песочной терапии. Организация занятий по песочной терапии. Показания и противопоказания к песочной терапии. Оборудование для песочной терапии. Сказкотерапевтический подход. Метод рисования песком. Индивидуальная и групповая формы занятий. Памятка по организации безопасного поведения детей в играх с песком. Особенности применения песочной терапии в реабилитации детей с различными нарушениями состояния здоровья. Игры упражнения песочной терапии на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
<i>Тема Формокоррекционная ритмопластика</i>	
2.5	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Цель и задачи программы «Отражение». Средства и методы программы. Содержание модулей программы «Отражение». Примерное планирование занятий. Структура и содержание занятий по ритмопластике. Особенности проведения занятий с лицами с отклонениями в состоянии здоровья. Освоение методик релаксации и визуализации, дыхательных техник, растягивания, гимнастики для суставов, вибрационно-звуковых упражнений, самомассажа, спонтанного танца, упражнений из восточных оздоровительных систем.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения: Метод формокоррекционной ритмопластики как уникальный синтез телесно-ориентированных и арттерапевтических техник, восточной философии, духовной практики и сказкотерапии. Проведение занятий по программе формокоррекционной ритмопластики. Подготовка комплекса упражнений по программе формокоррекционной ритмопластики.
<i>Тема Сказкотерапия</i>	
2.6	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Проведение занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии (по сказкам «Колобок», «Теремок» и др.). Изучение упражнений сказкотерапии. Занятие-путешествие.
	<i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения: Предмет и задачи сказкотерапии. История метода сказкотерапии. Основные типы сказок. Использование телесно-ориентированных техник в практике сказкотерапии. Организация и содержание занятий по сказкотерапии. Применение сказкотерапии на занятиях АФК с детьми разных нозологических групп. Составить конспект занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии для дошкольников с ОВЗ (нозология по выбору).
<i>Тема Музыкалотерапия и цветотерапия</i>	
2.7	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 4.</i> Понятие и задачи музыкотерапии (МТ). Выбор музыкальных произведений в зависимости от задач занятия. Интегративная музыкотерапия в коррекционной работе с детьми и взрослыми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, аутизмом. Музыкальное сопровождение занятий по физической культуре. Понятие о цветотерапии (ЦТ). История развития ЦТ. Физиологический и психологический механизмы воздействия цвета на человека. Виды воздействия разных цветов на человека. Задачи ЦТ. Применение ЦТ в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ (цвет спортивного зала, инвентаря, оборудования).
	<i>Самостоятельная работа.</i> Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения: Коррекционное воздействие МТ. Особенности восприятия музыки у детей с ОВЗ. Формы МТ: активная и пассивная. Принципы организации и проведения занятий по МТ. Структура и содержание занятия по МТ. Программа групповой МТ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности использования ЦТ для детей с гиперактивностью, нарушениями поведения и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др. Подбор музыкальных произведений и подвижных игр с цветным инвентарем в зависимости от задач занятия.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Обязательная литература

1. Евсеева, О. Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник / О. Э. Евсеева, С. П. Евсеев ; под редакцией С. П. Евсеев. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-906839-18-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55569.html>.

6.1.2 Дополнительная литература

1. Демиденко, О. П. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : учебное пособие (курс лекций) / О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99409.html>.
2. Исхакова, Э. В. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста : учебно-методическое пособие / Э. В. Исхакова, Х. Т. Шерьязданова. — Алматы : Нур-Принт, 2015. — 111 с. — ISBN 978-601-7390-53-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67137.html>.
3. Колягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94467.html>.
4. Одриосола, М. С. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами арттерапии : методические рекомендации / Вальдес М. С. Одриосола. — 2-е изд. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-94193-818-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89775.html>.
5. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0596-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87588.html>.

6.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационных технологий

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п.п.	Наименование программного продукта
<i>Лицензионное программное обеспечение</i>	
1.	Kaspersky Endpoint Security 12
2.	Pinnacle Studio 16 Ultimate Corp License (2 -4)
3.	VideoStudio Pro X4 License (1 – 10)
4.	Astra Linux Special Edition
5.	СПС Гарант
6.	MOODL
<i>Свободно распространяемое программное обеспечение</i>	
7.	Яндекс Браузер
8.	Kinovea
9.	STDUViewer
10.	MAX
11.	VLC
12.	PDF 24

6.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

	Электронно-библиотечные системы	Ссылка на ресурс
1.	Электронно-библиотечная система MarcSQL (Электронная библиотека ЧГАФКиС)	http://bibleo.chgafkis.ru/marcweb2/Default.asp
2.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	https://www.iprbookshop.ru/?&a
3.	Сайт Министерства спорта РФ [электронный ресурс]	http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/
4.	Библиотека международной спортивной информации [электронный ресурс]	http://bmsi.ru/
5.	Справочная правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий и помещения для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оборудование и технические средства обучения</i>
<p style="text-align: center;">аудитория № 12 учебная аудитория для проведения учебных занятий</p> <p style="text-align: center;">г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, колонки)
<p style="text-align: center;">аудитория № 247 учебная аудитория для проведения учебных занятий</p> <p style="text-align: center;">г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), зеркала, шведская стенка, стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук; 3. Спортивный инвентарь и оборудование: шведская стенка, коврики гимнастические, фитболы, гантели, медицинболы, мячи, гимнастические палки, полусферы, утяжелители
<p style="text-align: center;">аудитория № 207 помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p style="text-align: center;">г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии