

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Зекрин Фанави Хайбрахманович
Должность: Ректор «ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»
Дата подписания: 04.11.2023 21:01:40
Уникальный программный ключ:
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Адаптивной физической культуры и оздоровительных технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
к.п.н., доцент Фендель Т.В.

«24» июня 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Креативные практики (Б1.О.34)

Направление подготовки	<i>49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)</i>
Направленность (профиль) программы бакалавриата	<i>«Физическая реабилитация»</i>
Квалификация выпускника	<i>Бакалавр</i>
Год начала подготовки (по учебному плану)	<i>2021</i>
Форма обучения, семестр	<i>очная: 6 семестр заочная: 5 семестр</i>
Трудоёмкость по рабочему учебному плану	<i>зачетных единиц: 2 часов: 72</i>
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>

Разработчик рабочей программы Бушманова Т.С., ст. преподаватель

Рецензент Паутов Э.С., к.м.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
Адаптивной физической культуры и оздоровительных технологий

«22» 06 2021 г., протокол № 18.

Заведующий кафедрой АФКиОТ к.п.н., доцент _____ Мокрушина И.А.

Рабочая программа утверждена учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»
«23» 06 2021 г., протокол № 11.

Секретарь учебно-методического совета _____ Сабурова Н.Н.

Рабочая программа дисциплины доступна в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС», расположенной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [электронный ресурс]: Режим доступа: <http://eos.chifk.ru/>

1 Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у бакалавров по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) профессионально-педагогических знаний, умений и компетенций, необходимых для формирования методических и практических умений и навыков проведения занятий по креативным телесно-ориентированным практикам с лицами с отклонениями в состоянии здоровья различных возрастных и нозологических групп.

1.2 Задачи дисциплины

- обеспечить освоение студентами основ знаний в области креативных телесно-ориентированных практик адаптивной физической культуры;
- освоение студентами методических умений и навыков организации и проведения занятий по креативным практикам с использованием средств и методов искусства с лицами с ограниченными возможностями здоровья различных возрастных и нозологических групп;
- сформировать у студентов самостоятельность, обеспечить освоение ими опыта творческой методической и практической деятельности в процессе применения физических упражнений и естественно-средовых и гигиенических факторов;
- обеспечить освоение студентами опыта эмоционально-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Креативные практики» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке лиц с отклонениями в состоянии здоровья	ОПК-1.1. Знает историю, терминологию, средства, техники выполнения упражнений, методики развития физических качеств, методики контроля и оценки технической и физической подготовленности в базовых видах физкультурно-спортивной деятельности, в том числе для лиц с отклонениями в состоянии здоровья ОПК-1.2. Умеет проводить комплексы упражнений с учетом двигательных режимов, функционального состояния и возраста контингента занимающихся, в том числе лиц с отклонениями в состоянии здоровья с использованием средств гимнастики, легкой атлетики, плавания, подвижных и спортивных игр, лыжного спорта.	Знает: - историю и современное состояние креативных практик для лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - виды креативных практик для лиц с отклонениями в состоянии здоровья; - терминологию креативных видов АФК; - средства креативных практик и возможности их применения в физкультурно-спортивной и социальной деятельности; - технику физических упражнений, составляющих основу различных видов креативных практик; - основы обучения упражнениям креативных практик. Умеет: - использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий с использованием креативных практик в зависимости от поставленных задач; - правильно выполнять и показывать физические упражнения, составляющие основу

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>разных видов креативных практик;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем на занятиях адаптивной физической культурой с использованием средств креативных практик; - нормировать и регулировать нагрузки на занятиях с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
<p>ОПК-9. Способен развивать компенсаторные возможности, оставшиеся после болезни или травмы функции организма человека для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p>	<p>ОПК-9.2. Умеет определять средства и методы для осуществления реабилитационного процесса лиц с отклонениями в состоянии и здоровья, с учетом нозологических групп, возрастных и гендерных особенностей.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и задачи компенсаторной деятельности; - дифференцированно назначать средства реабилитации с учетом индивидуальных особенностей.
<p>ОПК-10. Способен проводить комплексы физических упражнений, применять физические средства и методы воздействия на человека с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний, обусловленных основным дефектом организма лиц с отклонениями в состоянии здоровья (вторичных отклонений и сопутствующих заболеваний)</p>	<p>ОПК-10.1 Знает методы воздействия на человека с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний, обусловленных основным дефектом организма лиц с отклонениями в состоянии здоровья (вторичных отклонений и сопутствующих заболеваний)</p> <p>ОПК-10.3 Владет навыками проведения комплексов физических упражнений, выполняет массаж с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний у лиц с отклонениями в состоянии здоровья.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды физических упражнений, физических средств и методов воздействия на человека с целью предупреждения прогрессирования основного заболевания (дефекта) организма. <p>Имеет опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практического применения физических упражнений, физических средств и методов воздействия на человека, направленных на предупреждение прогрессирования основного заболевания (дефекта) организма у лиц с отклонениями в состоянии здоровья (включая инвалидов).

3 Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки выпускников

Дисциплина «Креативные практики» (Б1.О.34) относится к обязательной части блока «Дисциплины».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, сформированные в процессе изучения предшествующих дисциплин/практик: Технологии физкультурно-спортивной деятельности: Гимнастика для лиц с отклонениями в состоянии здоровья, Подвижные и спортивные игры в АФК; Комплексная реабилитация; Методические основы АФК и ЛФК; Теория и методика обучения базовым видам спорта, в том числе: Гимнастика, Легкая атлетика, Лыжный спорт, Спортивные и подвижные игры; Классический массаж.

Знания, умения и опыт практической деятельности, сформированные при изучении дисциплины «Креативные практики», будут востребованы при изучении последующих дисциплин/практик: Технологии физкультурно-спортивной деятельности: Гидрореабилитация, Нетрадиционные виды АФК; Адаптивный туризм; Материально-техническое обеспечение адаптивной физической культуры; Физическая реабилитация; Методики адаптивной физической культуры для лиц с патологией нервной системы; Учебная практика: ознакомительная.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		6 сем.	Всего
1	Контактная работа	36	36
1.1	Занятия лекционного типа	12	12
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)	24	24
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	36	36
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:		
	<i>в академических часах</i>	72	72
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		5 сем.	Всего
1	Контактная работа	10	10
1.1	Занятия лекционного типа	2	2
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)	8	8
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	62/4	62/4
3	Промежуточная аттестация – зачет	4	4
4	Всего трудоемкость дисциплины:		
	<i>в академических часах</i>	72	72
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

5 Структура и содержание дисциплины

5.1 Модульный тематический план

5.1.1 Модульный тематический план (очная форма обучения)

№ темы	Темы дисциплины	Индикаторы достижения компетенции	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость в часах	Оценочные средства	Технологии формирования
			Контактная работа			Самостоятельная работа			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего				
Раздел 1. Теоретические основы креативных практик		ОПК-1.1; 9.2; 10.1	2	-	2	4	6	ПР-1, УО-3 ИС-2	ТТ
1.1	Креативные практики как вид адаптивной физической культуры	ОПК-1.1; 9.2; 10.1	2	-	-	4	4	ПР-1, УО-3 ИС-2	ТТ
Раздел 2. Виды креативных практик для лиц с ОВЗ		ОПК-1.1; 1.2; 10.1; 10.3	10	24	34	32	66	УО-3, ИС-2, ПН-1	ТТ
2.1	Психогимнастика	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	2	4	6	6	12	УО-3, ИС-2, ПН-1	ТТ

2.2	Танцевально-двигательная терапия	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	2	4	6	6	12	УО-3, ИС-2, ПН-1
2.3	Арт-терапия (изотерапия)	ОПК-1.1; 10.1	2	2	4	4	8	УО-3, ИС-2, ПН-1
2.4	Песочная терапия	ОПК-1.1; 10.1	2	2	4	4	8	УО-3, ИС-2, ПН-1
2.5	Формокоррекционная ритмопластика	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	4	4	4	8	УО-3, ИС-2, ПН-1
2.6	Сказкотерапия	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	4	4	4	8	УО-3, ИС-2, ПН-1
2.7	Музыкотерапия и цветотерапия	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	2	4	6	4	10	УО-3, ИС-2, ПН-1
Итого (по курсу):			12	24	36	36	72	

5.1.2 Модульный тематический план (заочная форма обучения)

№ темы	Темы дисциплины	Индикаторы достижения компетенции	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость в часах	Оценочные средства	Технологии формирования
			Контактная работа			Самостоятельная работа			
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего				
Раздел 1. Теоретические основы креативных практик		ОПК-1.1; 9.2; 10.1	2	-	2	4	6	ПР-1, УО-3	ТТ
1.1	Креативные практики как вид адаптивной физической культуры	ОПК-1.1; 9.2; 10.1	2	-	2	4	6	ПР-1, УО-3	ТТ
Раздел 2. Виды креативных практик для лиц с ОВЗ		ОПК-1.1; 1.2; 10.1; 10.3	-	8	8	58	66	УО-3, ПН-1	ТТ
2.1	Психогимнастика	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	2	2	8	10	УО-3, ПН-1	ТТ
2.2	Танцевально-двигательная терапия	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	2	2	10	12	УО-3, ПН-1	
2.3	Арт-терапия (изотерапия)	ОПК-1.1; 10.1	-	2	2	8	10	УО-3, ПН-1	
2.4	Песочная терапия	ОПК-1.1; 10.1	-	-	-	8	8	УО-3, ПН-1	
2.5	Формокоррекционная ритмопластика	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	-	-	8	8	УО-3, ПН-1	
2.6	Сказкотерапия	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	2	2	8	10	УО-3, ПН-1	
2.7	Музыкотерапия и цветотерапия	ОПК-1.1; 1.2; 10.3	-	-	-	8	10	УО-3, ПН-1	
Итого (по курсу):			2	8	10	62	72		

5.2 Образовательные технологии и оценочные средства, используемые при формировании компетенций

Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций	Оценочные средства для аттестации
<p>ТТ – традиционные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> занятия лекционного типа; занятия семинарского типа. 	<p>Устный опрос (УО):</p> <ul style="list-style-type: none"> УО-3 – зачет. <p>Письменные работы (ПР):</p> <ul style="list-style-type: none"> ПР-1 – тест, письменное задание <p>Инновационные способы и средства оценки компетенций (ИС):</p> <ul style="list-style-type: none"> ИС-2 – балльно-рейтинговая система. <p>Контроль практических умений и навыков (ПН):</p> <ul style="list-style-type: none"> ПН-1 – ситуационные задачи/практический зачет.

5.3 Содержание разделов и тем учебной дисциплины

5.3.1 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (очная форма обучения)

Разделы, темы	Содержание
1.	Раздел Теоретические основы креативных практик
1.1	<i>Тема Креативные практики как вид адаптивной физической культуры</i>
	Занятие лекционного типа 1. Понятие, цель, задачи, функции и принципы креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик (КТОП). Отличительные черты КТОП от других видов АФК. Учреждения, в которых реализуется деятельность по КТОП. Характеристика основных средств КТОП. Применение КТОП в АФК.
	СР. Работа с литературой. Повторение материала лекции. Подготовка к тесту.
2.	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ
2.1	<i>Тема Психогимнастика</i>
	Занятие лекционного типа 2. Понятие о психогимнастике. Задачи психогимнастики. Основные типы индивидуальных особенностей двигательной сферы у детей. Классификация основных эмоций. Коррекция нервно-психических нарушений у детей. Структура и содержание занятий по психогимнастике. Особенности занятий у дошкольников и школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Применение психогимнастики в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ.
	Занятия семинарского типа (практические занятия) 1-2. Проведение занятий по психогимнастике. Изучение игр на развитие внимания, памяти, преодоление двигательного автоматизма, расслабление мышц, подвижных игр. Психомышечная тренировка.
СР. Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений и игр психогимнастики (возраст и нозология по выбору).	
2.2	<i>Тема Танцевально-двигательная терапия</i>
	Занятие лекционного типа 3. Понятие о танцевально-двигательной терапии (ТДТ). История развития. Психотерапевтический потенциал танца. Задачи и принципы ТДТ. Методики ТДТ. Групповая и индивидуальная формы занятий. Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в ТДТ. Особенности проведения занятий по ТДТ для детей и взрослых с ОВЗ. Применение ТДТ в работе с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, зрения, эмоционально-волевой сферы.
	Занятия семинарского типа (практические занятия) 3-4. Проведение занятий по ТДТ. Изучение разных видов танца: структурированный танец, спонтанный танец, свободные движения с заданным ритмом, танцевально-двигательная импровизация перед зеркалом, эвритмия, «Пять танцев вольном стиле». Освоение упражнений на исследование своих чувств, эмоций и их выражение через движение. Работа с образами.
СР. Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений по ТДТ (нозология и возраст по выбору).	
2.3	<i>Тема Арт-терапия (изотерапия)</i>
	Занятие лекционного типа 4. Арт-терапия (АТ) как вид креативных практик, основанный на занятиях изобразительным искусством. Механизм действия, задачи и принципы АТ. Виды техник АТ: кляксография, ниткография, пластилинография, композиции из цветного песка, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, ребром ладони, рисование мыльными пузырями, пеной, рисование крупой. Материалы для проведения занятий по АТ. Структурированные и неструктурированные занятия. Методические рекомендации. Особенности применения АТ у детей и взрослых с ОВЗ. Применение АТ в реабилитации лиц с различными нарушениями.
	Занятие семинарского типа (практическое занятие) 5. Проведение занятий по арт-терапии. Освоение разных техник: кляксография, ниткография, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, рисование крупой. Сочетание техник АТ с психогимнастикой, пальчиковыми играми, речетативами.
СР. Работа с литературой. Подготовить технику арт-терапии.	
2.4	<i>Тема Песочная терапия</i>
	Занятие лекционного типа 5. История развития песочной терапии. Коррекционно-развивающие задачи и принципы песочной терапии. Организация занятий по песочной терапии. Показания и противопоказания к песочной терапии. Оборудование для песочной терапии. Сказкотерапевтический подход. Метод рисования песком. Индивидуальная и групповая формы занятий. Памятка по организации безопасного поведения детей в играх с песком. Особенности

	<p>применения песочной терапии в реабилитации детей с различными нарушениями состояния здоровья.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 6.</i> Проведение занятий по песочной терапии. Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить игры и упражнения песочной терапии.</p>
2.5	<p><i>Тема Формокоррекционная ритмопластика</i></p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 7-8.</i> Метод формокоррекционной ритмопластики как уникальный синтез телесно-ориентированных и арттерапевтических техник, восточной философии, духовной практики и сказкотерапии. Цель и задачи программы «Отражение». Средства и методы программы. Содержание модулей программы «Отражение». Примерное планирование занятий. Структура и содержание занятий по ритмопластике. Особенности проведения занятий с лицами с отклонениями в состоянии здоровья. Проведение занятий по программе формокоррекционной ритмопластики. Освоение методик релаксации и визуализации, дыхательных техник, растягивания, гимнастики для суставов, вибрационно-звуковых упражнений, самомассажа, спонтанного танца, упражнений из восточных оздоровительных систем.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовка комплекса упражнений по программе формокоррекционной ритмопластики.</p>
2.6	<p><i>Тема Сказкотерапия</i></p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 9-10.</i> Предмет и задачи сказкотерапии. История метода сказкотерапии. Основные типы сказок. Использование телесно-ориентированных техник в практике сказкотерапии. Организация и содержание занятий по сказкотерапии. Применение сказкотерапии на занятиях АФК с детьми разных нозологических групп. Проведение занятий по физической культуре с использованием сказкотерапии (по сказкам «Колобок», «Теремок» и др.). Изучение упражнений сказкотерапии. Занятие-путешествие.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Составить конспект занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии для дошкольников с ОВЗ (нозология по выбору).</p>
2.7	<p><i>Тема музыкотерапия и цветотерапия</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 8.</i> Понятие и задачи музыкотерапии (МТ). Коррекционное воздействие МТ. Особенности восприятия музыки у детей с ОВЗ. Формы МТ: активная и пассивная. Принципы организации и проведения занятий по МТ. Структура и содержание занятия по МТ. Выбор музыкальных произведений в зависимости от задач занятия. Интегративная музыкотерапия в коррекционной работе с детьми и взрослыми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, аутизмом. Программа групповой МТ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальное сопровождение занятий по физической культуре. Понятие о цветотерапии (ЦТ). История развития ЦТ. Физиологический и психологический механизмы воздействия цвета на человека. Виды воздействия разных цветов на человека. Задачи ЦТ. Применение ЦТ в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ (цвет спортивного зала, инвентаря, оборудования). Особенности использования ЦТ для детей с гиперактивностью, нарушениями поведения и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 11-12.</i> Проведение занятий по музыкотерапии и цветотерапии. Изучение подвижных игр с цветным инвентарем.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подобрать музыкальные произведения в зависимости от задач занятия. Подготовить подвижные игры с цветным инвентарем.</p>

5.3.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Разделы, темы	Содержание
1.	Раздел Теоретические основы креативных практик
1.1	<p><i>Тема Креативные практики как вид адаптивной физической культуры</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 1.</i> Понятие, цель, задачи, функции и принципы креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик (КТОП). Отличительные черты КТОП от других видов АФК. Учреждения, в которых реализуется деятельность по КТОП. Характеристика основных средств КТОП. Применение КТОП в АФК.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Повторение материала лекции. Подготовка к тесту.</p>
2.	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ
2.1	<p><i>Тема Психогимнастика</i></p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Понятие о психогимнастике. Задачи психогимнастики. Основные типы</p>

	<p>индивидуальных особенностей двигательной сферы у детей. Классификация основных эмоций. Коррекция нервно-психических нарушений у детей. Структура и содержание занятий по психогимнастике. Особенности занятий у дошкольников и школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Применение психогимнастики в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Проведение занятия по психогимнастике. Изучение игр на развитие внимания, памяти, преодоление двигательного автоматизма, расслабление мышц, подвижных игр. Психомышечная тренировка.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений и игр психогимнастики (возраст и нозология по выбору).</p>
2.2	<p><i>Тема Танцевально-двигательная терапия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Понятие о танцевально-двигательной терапии (ТДТ). История развития. Психотерапевтический потенциал танца. Задачи и принципы ТДТ. Методики ТДТ. Групповая и индивидуальная формы занятий. Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в ТДТ. Особенности проведения занятий по ТДТ для детей и взрослых с ОВЗ. Применение ТДТ в работе с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, зрения, эмоционально-волевой сферы.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Проведение занятия по ТДТ. Изучение разных видов танца: структурированный танец, спонтанный танец, свободные движения с заданным ритмом, танцевально-двигательная импровизация перед зеркалом, эвритмия, «Пять танцев вольном стиле». Освоение упражнений на исследование своих чувств, эмоций и их выражение через движение. Работа с образами.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений по ТДТ (нозология и возраст по выбору).</p>
2.3	<p><i>Тема Арт-терапия (изотерапия)</i></p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Арт-терапия (АТ) как вид креативных практик, основанный на занятиях изобразительным искусством. Механизм действия, задачи и принципы АТ. Виды техник АТ: кляксография, ниткография, пластилинография, композиции из цветного песка, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, ребром ладони, рисование мыльными пузырями, пеной, рисование крупой. Материалы для проведения занятий по АТ. Структурированные и неструктурированные занятия. Методические рекомендации. Особенности применения АТ у детей и взрослых с ОВЗ. Применение АТ в реабилитации лиц с различными нарушениями.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Проведение занятия по арт-терапии. Освоение разных техник: кляксография, ниткография, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, рисование крупой. Сочетание техник АТ с психогимнастикой, пальчиковыми играми, речетативами.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить технику арт-терапии.</p>
2.4	<p><i>Тема Песочная терапия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> История развития песочной терапии. Коррекционно-развивающие задачи и принципы песочной терапии. Организация занятий по песочной терапии. Показания и противопоказания к песочной терапии. Оборудование для песочной терапии. Сказкотерапевтический подход. Метод рисования песком. Индивидуальная и групповая формы занятий. Памятка по организации безопасного поведения детей в играх с песком. Особенности применения песочной терапии в реабилитации детей с различными нарушениями состояния здоровья. Игры упражнения песочной терапии на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.</p>
2.5	<p><i>Тема Формокоррекционная ритмопластика</i></p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Метод формокоррекционной ритмопластики как уникальный синтез телесно-ориентированных и арттерапевтических техник, восточной философии, духовной практики и сказкотерапии. Цель и задачи программы «Отражение». Средства и методы программы. Содержание модулей программы «Отражение». Примерное планирование занятий. Структура и содержание занятий по ритмопластике. Особенности проведения занятий с лицами с отклонениями в состоянии здоровья. Освоение методик релаксации и визуализации, дыхательных техник, растягивания, гимнастики для суставов, вибрационно-звуковых упражнений, самомассажа, спонтанного танца, упражнений из восточных оздоровительных систем. Подготовка комплекса упражнений по программе формокоррекционной ритмопластики.</p>
2.6	<p><i>Тема Сказкотерапия</i></p>

	<p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Предмет и задачи сказкотерапии. История метода сказкотерапии. Основные типы сказок. Использование телесно-ориентированных техник в практике сказкотерапии. Организация и содержание занятий по сказкотерапии. Применение сказкотерапии на занятиях АФК с детьми разных нозологических групп.</p> <p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 4.</i> Проведение занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии (по сказкам «Колобок», «Теремок» и др.). Изучение упражнений сказкотерапии. Занятие-путешествие.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Составить конспект занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии для дошкольников с ОВЗ (нозологика по выбору).</p>
	<p><i>Тема музыкотерапия и цветотерапия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Понятие и задачи музыкотерапии (МТ). Коррекционное воздействие МТ. Особенности восприятия музыки у детей с ОВЗ. Формы МТ: активная и пассивная. Принципы организации и проведения занятий по МТ. Структура и содержание занятия по МТ. Выбор музыкальных произведений в зависимости от задач занятия. Интегративная музыкотерапия в коррекционной работе с детьми и взрослыми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, аутизмом. Музыкальное сопровождение занятий по физической культуре. Программа групповой МТ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Понятие о цветотерапии (ЦТ). История развития ЦТ. Физиологический и психологический механизмы воздействия цвета на человека. Виды воздействия разных цветов на человека. Задачи ЦТ. Применение ЦТ в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ (цвет спортивного зала, инвентаря, оборудования). Особенности использования ЦТ для детей с гиперактивностью, нарушениями поведения и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др. Подобрать музыкальные произведения в зависимости от задач занятия, подвижные игры с цветным инвентарем.</p>
2.7	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Промежуточная аттестация по дисциплине (очная форма обучения)

Учебным планом предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации по дисциплине:

– *зачет в 6 семестре.*

Критерии выставления зачета соответствуют «Положению о балльно-рейтинговой системе контроля успеваемости студентов ЧГАФКиС».

Структура итоговой оценки учебной деятельности обучающегося по дисциплине «Креативные практики»

<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Процентное соотношение видов учебной деятельности</i>	<i>Сумма абс. баллов</i>
Посещаемость	10 %	10
Текущий контроль (работа на практических занятиях, СР и пр.)	60 %	60
Промежуточная аттестация	30 %	30
<i>Итого</i>	<i>100%</i>	<i>100</i>

Рейтинговая система дисциплины «Креативные практики»

<i>Разделы, темы дисциплины</i>	<i>Рейтинговые баллы</i>		
	<i>Посещение занятий</i>	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
Раздел 1. Теоретические основы креативных практик		5	30
1.1 Креативные практики как вид АФК	10	5	
Раздел 2. Виды креативных практик для лиц с ОВЗ		55	
2.1 Психогимнастика		10	

2.2 Танцевально-двигательная терапия		10	
2.3 Арт-терапия (изотерапия)		5	
2.4 Песочная терапия		5	
2.5 Формокоррекционная ритмопластика		10	
2.6 Сказкотерапия		10	
2.7 Музыкалотерапия и цветотерапия		5	
<i>ИТОГО:</i>	10	60	30
		100	

Перевод рейтинговых баллов, набранных обучающимся, осуществляется согласно представленной ниже таблице.

Шкала перевода баллов в национальный числовой эквивалент, международную буквенную оценку

Сумма баллов за текущий контроль и посещаемость	Сумма баллов за промежуточную аттестацию	Сумма условных баллов (процентов)	Зачет /незачет	Числовой эквивалент	Оценка	Буквенное обозначение (Оценка ECTS)
68-70	29-30	97-100	Зачет	5	Отлично	A
66-67	27-28	93-96		5	Очень хорошо	B
56-65	21-26	77-92		4	Хорошо	C
45-55	18-20	63-76		3	Удовлетворительно	D
35-44	15-17	50-62		3	Посредственно	E
20-34	12-14	31-49	Незачет	2	Неудовлетворительно	Fx
0-19	0-11	0-30		2		F

6.2 Промежуточная аттестация по дисциплине (заочная форма обучения)

Учебным планом предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации по дисциплине:

– зачет в 5 семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с учетом результатов текущего контроля.

Задолженности по текущему контролю должны быть ликвидированы.

Формы ликвидации задолженностей:

- устная (беседа с преподавателем во время индивидуальных консультаций),
- письменная.

Оценочные материалы и критерии оценивания указаны в фондах оценочных средств и методических материалах дисциплины.

7 Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авторы-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев; под ред. С.П. Евсеева. – М.: Спорт, 2016. – 384 с.
2. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: Учебное пособие для студентов высших и средних профессиональных учебных заведений / Авт.-сост. О.Э. Аксенова, С.П. Евсеев; под ред. Евсеева С.П. – М.: Советский спорт, 2007. – 296 с.
3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 616 с.

Дополнительная литература:

1. Антистрессовая пластическая гимнастика / Авт.-сост. А. В. Попков. – М.: Советский спорт, 2005. – 164 с.
2. Лозко Е.П. Танцы на колясках. [Электронный ресурс]. – учеб. пособие для магистров обучающихся по направлению подготовки 49.04.02 - "Физическая культура для лиц с

- отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура). - Санкт-Петербург : б.и., 2020. - 70 с.
3. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 121с.
 4. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

8 Перечень ресурсов информационно-коммуникационных технологий

8.1 Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п.п.	Наименование программного продукта
<i>Лицензионное программное обеспечение</i>	
1.	Операционная система Windows 10 Pro
2.	Операционная система Windows 7 Professional
3.	Операционная система Windows 8 Pro
4.	Операционная система Windows 8.1 Pro
5.	Операционная система Windows Server 2008
6.	Операционная система Windows Server 2012
7.	Пакет офисных программ Microsoft Office 2010 Standard
8.	Пакет офисных программ Microsoft Office 2013 Standard
9.	Пакет офисных программ Microsoft office 2007 Standard
10.	ABBY FineReader 11 Corporate Edition
11.	Kaspersky Endpoint Security 11
12.	Pinnacle Studio 16 Ultimate Corp License (2 -4)
13.	VideoStudio Pro X4 License (1 - 10)
14.	Astra Linux Special Edition
15.	СПС Консультант-плюс
16.	Stat+ Professional 5.8 (Академическая версия)
<i>Свободно распространяемое программное обеспечение</i>	
17.	Яндекс Браузер
18.	Kinovea
19.	STDUViewer
20.	Telegram

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

- Электронно-библиотечная система MarcSQL (Электронная библиотека ЧГИФК) – лицензионный договор на использование программных средств для автоматизации информационно-библиотечной деятельности №045/2012-М от 26.04.2012 г, лицензия действует бессрочно;
- Электронно-библиотечная система IPRbooks – контракт №6900/20 от 06.07.2020, лицензия продлевается ежегодно.

8.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [электронный ресурс]: Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>.
- сайт «Физкультура для всех»: – Режим доступа: <http://www.fizkultura-vsem.ru/>
- Сайт «eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>.
- Научно-образовательный портал «ФизкультУРА»: – URL: <http://www.fizkult-ura.ru/>
- Центральная отраслевая библиотека ФКиС [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru>.

8.4 Компьютерные обучающие и контролирующие программы

Отсутствуют.

8.5 Аудио- и видео-пособия

Отсутствуют.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий и помещения для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оборудование и технические средства обучения</i>
аудитория № 12 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, колонки)
аудитория № 247 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), зеркала, шведская стенка, стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук; 3. Спортивный инвентарь и оборудование: шведская стенка, коврики гимнастические, фитболы, гантели, медицинболы, мячи, гимнастические палки, полусферы, утяжелители
аудитория № 207 помещение для самостоятельной работы обучающихся г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии

Особенности проведения занятий, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отражены в Положении об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.