

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зекрин Фанави Хайбрахманович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.11.2023 22:31:21
Уникальный программный ключ:
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Адаптивной физической культуры и медико-биологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
к.п.н., доцент Фендель Т.В.

«27» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Креативные практики (Б1.О.30)

Направление подготовки	<i>49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)</i>
Направленность (профиль) программы бакалавриата	<i>«Физическая реабилитация»</i>
Квалификация выпускника	<i>бакалавр</i>
Год начала подготовки (по учебному плану)	<i>2023</i>
Форма обучения, семестр	<i>очная: 5 семестр заочная: 7 семестр</i>
Трудоёмкость по рабочему учебному плану	<i>зачетных единиц: 2 часов: 72</i>
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>

Разработчик рабочей программы:

Бушманова Т.С.,
ст. преподаватель

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры АФКиМБД
Протокол от «11» апреля 2023 г. № 15

Рабочая программа одобрена на заседании УМС
Протокол от «26» апреля 2023г. № 9

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, практических умений и навыков в области креативных практик для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

1.2 Задачи дисциплины

- обеспечить освоение студентами основ знаний в области креативных телесно-ориентированных практик адаптивной физической культуры;
- освоение студентами методических умений и навыков организации и проведения занятий по креативным практикам с лицами с ограниченными возможностями здоровья различных возрастных и нозологических групп;
- сформировать у студентов самостоятельность, обеспечить освоение ими опыта творческой методической и практической деятельности в процессе применения креативных практик;
- обеспечить освоение студентами опыта эмоционально-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.

2 Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Дисциплина «Креативные практики» относится к обязательной части блока «Дисциплины».

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины «Креативные практики» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-9 Способен развивать компенсаторные возможности, оставшиеся после болезни или травмы функции организма человека для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья.	ОПК-9.2 Умеет определять средства и методы для осуществления реабилитационного процесса лиц с отклонениями в состоянии здоровья, с учетом нозологических групп, возрастных и гендерных особенностей.
ОПК-10 Способен проводить комплексы физических упражнений, применять физические средства и методы воздействия на человека с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний, обусловленных основным дефектом организма лиц с отклонениями в состоянии здоровья (вторичных отклонений и сопутствующих заболеваний).	ОПК-10.1 Знает методы воздействия на человека с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний, обусловленных основным дефектом организма лиц с отклонениями в состоянии здоровья (вторичных отклонений и сопутствующих заболеваний). ОПК-10.3 Владеет навыками проведения комплексов физических упражнений, выполняет массаж с целью предупреждения возможного возникновения и (или) прогрессирования заболеваний у лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

3 Объем дисциплины и виды учебной работы

3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		5 сем.	Всего
1	Контактная работа	36	36
1.1	Занятия лекционного типа	12	12
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки	24/0	24/0
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	36/0	36/0
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:	72	72
	<i>в академических часах</i>		
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

3.2 Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

№	Виды учебной работы	Трудоемкость в часах	
		7 сем.	Всего
1	Контактная работа	10	10
1.1	Занятия лекционного типа	2	2
1.2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.) / в т.ч. в форме практической подготовки	8/0	8/0
2	Самостоятельная работа / в том числе подготовка к промежуточной аттестации	62/4	62/4
3	Промежуточная аттестация – зачет	+	+
4	Всего трудоемкость дисциплины:	72	72
	<i>в академических часах</i>		
	<i>в зачетных единицах</i>	2	2

4 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся оформлен как Приложение №1 к рабочей программе дисциплины.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1 Модульный тематический план

5.1.1 Модульный тематический план (очная форма обучения)

№ раздела, темы	Разделы, темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость, в часах
		Контактная работа			Самостоятельная работа	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
		Всего	в т.ч. в форме практической подготовки			
1	Раздел 1. Теоретические основы креативных практик	2	0	0	4	6
1.1	Креативные практики как вид адаптивной физической культуры	2	0	0	4	6
2	Раздел 2. Виды креативных практик для лиц с ОВЗ	10	24	0	32	66
2.1	Психогимнастика	2	4	0	6	12
2.2	Танцевально-двигательная терапия	2	4	0	6	12
2.3	Арт-терапия (изотерапия)	2	2	0	4	8

2.4	Песочная терапия	2	2	0	4	8
2.5	Формокоррекционная ритмопластика	0	4	0	4	8
2.6	Сказкотерапия	0	4	0	4	8
2.7	Музыкотерапия и цветотерапия	2	4	0	4	10
Итого:		12	24	0	36	72

5.1.2 Модульный тематический план (заочная форма обучения)

№ раздела, темы	Разделы, темы дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				Трудоемкость, в часах
		Контактная работа			Самостоятельная работа	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
	Всего		в т.ч. в форме практической подготовки			
1	Раздел 1. Теоретические основы креативных практик	2	0	0	4	6
1.1	Креативные практики как вид адаптивной физической культуры	2	0	0	4	6
2	Раздел 2. Виды креативных практик для лиц с ОВЗ	0	8	0	58	66
2.1	Психогимнастика	0	1	0	8	9
2.2	Танцевально-двигательная терапия	0	2	0	10	12
2.3	Арт-терапия (изотерапия)	0	1	0	8	9
2.4	Песочная терапия	0	1	0	8	9
2.5	Формокоррекционная ритмопластика	0	1	0	8	9
2.6	Сказкотерапия	0	1	0	8	9
2.7	Музыкотерапия и цветотерапия	0	1	0	8	9
Итого:		2	8	0	62	72

Особенности проведения занятий, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отражены в Положении об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины

5.2.1 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (очная форма обучения)

Разделы, темы	Содержание
1	Раздел Теоретические основы креативных практик
1.1	<i>Тема Креативные практики как вид адаптивной физической культуры</i>
	<i>Занятие лекционного типа 1. Понятие, цель, задачи, функции и принципы креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик (КТОП). Отличительные черты КТОП от других видов АФК. Учреждения, в которых реализуется деятельность по КТОП. Характеристика основных средств КТОП. Применение КТОП в АФК.</i>
	<i>СР. Работа с литературой. Повторение материала лекции. Подготовка к тесту.</i>
2	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ

	<i>Тема Психогимнастика</i>
2.1	<i>Занятие лекционного типа 2.</i> Понятие о психогимнастике. Задачи психогимнастики. Основные типы индивидуальных особенностей двигательной сферы у детей. Классификация основных эмоций. Коррекция нервно-психических нарушений у детей. Структура и содержание занятий по психогимнастике. Особенности занятий у дошкольников и школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Применение психогимнастики в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ.
	<i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 1-2.</i> Проведение занятий по психогимнастике. Изучение игр на развитие внимания, памяти, преодоление двигательного автоматизма, расслабление мышц, подвижных игр. Психомышечная тренировка.
	<i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений и игр психогимнастики (возраст и нозология по выбору).
	<i>Тема Танцевально-двигательная терапия</i>
2.2	<i>Занятие лекционного типа 3.</i> Понятие о танцевально-двигательной терапии (ТДТ). История развития. Психотерапевтический потенциал танца. Задачи и принципы ТДТ. Методики ТДТ. Групповая и индивидуальная формы занятий. Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в ТДТ. Особенности проведения занятий по ТДТ для детей и взрослых с ОВЗ. Применение ТДТ в работе с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, зрения, эмоционально-волевой сферы.
	<i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 3-4.</i> Проведение занятий по ТДТ. Изучение разных видов танца: структурированный танец, спонтанный танец, свободные движения с заданным ритмом, танцевально-двигательная импровизация перед зеркалом, эвритмия, «Пять танцев вольном стиле». Освоение упражнений на исследование своих чувств, эмоций и их выражение через движение. Работа с образами.
	<i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить комплекс упражнений по ТДТ (нозология и возраст по выбору).
	<i>Тема Арт-терапия (изотерапия)</i>
2.3	<i>Занятие лекционного типа 4.</i> Арт-терапия (АТ) как вид креативных практик, основанный на занятиях изобразительным искусством. Механизм действия, задачи и принципы АТ. Виды техник АТ: кляксография, ниткография, пластилинография, композиции из цветного песка, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, ребром ладони, рисование мыльными пузырями, пеной, рисование крупой. Материалы для проведения занятий по АТ. Структурированные и неструктурированные занятия. Методические рекомендации. Особенности применения АТ у детей и взрослых с ОВЗ. Применение АТ в реабилитации лиц с различными нарушениями.
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 5.</i> Проведение занятий по арт-терапии. Освоение разных техник: кляксография, ниткография, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, рисование крупой. Сочетание техник АТ с психогимнастикой, пальчиковыми играми, речетативами.
	<i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить технику арт-терапии.
	<i>Тема Песочная терапия</i>
2.4	<i>Занятие лекционного типа 5.</i> История развития песочной терапии. Коррекционно-развивающие задачи и принципы песочной терапии. Организация занятий по песочной терапии. Показания и противопоказания к песочной терапии. Оборудование для песочной терапии. Сказкотерапевтический подход. Метод рисования песком. Индивидуальная и групповая формы занятий. Памятка по организации безопасного поведения детей в играх с песком. Особенности применения песочной терапии в реабилитации детей с различными нарушениями состояния здоровья.
	<i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 6.</i> Проведение занятий по песочной терапии. Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
	<i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовить игры и упражнения песочной терапии.
	<i>Тема Формокоррекционная ритмопластика</i>
2.5	<i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 7-8.</i> Метод формокоррекционной ритмопластики как уникальный синтез телесно-ориентированных и

	<p>арттерапевтических техник, восточной философии, духовной практики и сказкотерапии. Цель и задачи программы «Отражение». Средства и методы программы. Содержание модулей программы «Отражение». Примерное планирование занятий. Структура и содержание занятий по ритмопластике. Особенности проведения занятий с лицами с отклонениями в состоянии здоровья. Проведение занятий по программе формокоррекционной ритмопластики. Освоение методик релаксации и визуализации, дыхательных техник, растягивания, гимнастики для суставов, вибрационно-звуковых упражнений, самомассажа, спонтанного танца, упражнений из восточных оздоровительных систем.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подготовка комплекса упражнений по программе формокоррекционной ритмопластики.</p>
2.6	<p><i>Тема Сказкотерапия</i></p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 9-10.</i> Предмет и задачи сказкотерапии. История метода сказкотерапии. Основные типы сказок. Использование телесно-ориентированных техник в практике сказкотерапии. Организация и содержание занятий по сказкотерапии. Применение сказкотерапии на занятиях АФК с детьми разных нозологических групп. Проведение занятий по физической культуре с использованием сказкотерапии (по сказкам «Колобок», «Теремок» и др.). Изучение упражнений сказкотерапии. Занятие-путешествие.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Составить конспект занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии для дошкольников с ОВЗ (нозология по выбору).</p>
2.7	<p><i>Тема музыкотерапия и цветотерапия</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 6.</i> Понятие и задачи музыкотерапии (МТ). Коррекционное воздействие МТ. Особенности восприятия музыки у детей с ОВЗ. Формы МТ: активная и пассивная. Принципы организации и проведения занятий по МТ. Структура и содержание занятия по МТ. Выбор музыкальных произведений в зависимости от задач занятия. Интегративная музыкотерапия в коррекционной работе с детьми и взрослыми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, аутизмом. Программа групповой МТ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальное сопровождение занятий по физической культуре. Понятие о цветотерапии (ЦТ). История развития ЦТ. Физиологический и психологический механизмы воздействия цвета на человека. Виды воздействия разных цветов на человека. Задачи ЦТ. Применение ЦТ в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ (цвет спортивного зала, инвентаря, оборудования). Особенности использования ЦТ для детей с гиперактивностью, нарушениями поведения и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.</p> <p><i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 11-12.</i> Проведение занятий по музыкотерапии и цветотерапии. Изучение подвижных игр с цветным инвентарем.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Подобрать музыкальные произведения в зависимости от задач занятия. Подготовить подвижные игры с цветным инвентарем.</p>

5.2.2 Содержание разделов и тем учебной дисциплины (заочная форма обучения)

<i>Разделы, темы</i>	<i>Содержание</i>
1	Раздел Теоретические основы креативных практик
1.1	<p><i>Тема Креативные практики как вид адаптивной физической культуры</i></p> <p><i>Занятие лекционного типа 1.</i> Понятие, цель, задачи, функции и принципы креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик (КТОП). Отличительные черты КТОП от других видов АФК. Учреждения, в которых реализуется деятельность по КТОП. Характеристика основных средств КТОП. Применение КТОП в АФК.</p> <p><i>СР.</i> Работа с литературой. Повторение материала лекции. Подготовка к тесту.</p>
2	Раздел Виды креативных практик для лиц с ОВЗ

	<i>Тема Психогимнастика</i>
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 1.</i> Проведение занятия по психогимнастике. Изучение игр на развитие внимания, памяти, преодоление двигательного автоматизма, расслабление мышц, подвижных игр. Психомышечная тренировка.
2.1	<i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Понятие о психогимнастике. Задачи психогимнастики. Основные типы индивидуальных особенностей двигательной сферы у детей. Классификация основных эмоций. Коррекция нервно-психических нарушений у детей. Структура и содержание занятий по психогимнастике. Особенности занятий у дошкольников и школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Применение психогимнастики в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ. Подготовить комплекс упражнений и игр психогимнастики (возраст и нозология по выбору).
	<i>Тема Танцевально-двигательная терапия</i>
	<i>Занятия семинарского типа (практические занятия) 1-2.</i> Проведение занятия по ТДТ. Изучение разных видов танца: структурированный танец, спонтанный танец, свободные движения с заданным ритмом, танцевально-двигательная импровизация перед зеркалом, эвритмия, «Пять танцев вольном стиле». Освоение упражнений на исследование своих чувств, эмоций и их выражение через движение. Работа с образами.
2.2	<i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Понятие о танцевально-двигательной терапии (ТДТ). История развития. Психотерапевтический потенциал танца. Задачи и принципы ТДТ. Методики ТДТ. Групповая и индивидуальная формы занятий. Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в ТДТ. Особенности проведения занятий по ТДТ для детей и взрослых с ОВЗ. Применение ТДТ в работе с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, зрения, эмоционально-волевой сферы. Подготовить комплекс упражнений по ТДТ (нозология и возраст по выбору).
	<i>Тема Арт-терапия (изотерапия)</i>
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 2.</i> Проведение занятия по арт-терапии. Освоение разных техник: кляксография, ниткография, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, рисование крупой. Сочетание техник АТ с психогимнастикой, пальчиковыми играми, речетативами.
2.3	<i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Арт-терапия (АТ) как вид креативных практик, основанный на занятиях изобразительным искусством. Механизм действия, задачи и принципы АТ. Виды техник АТ: кляксография, ниткография, пластилинография, композиции из цветного песка, рисование солью по мокрому, рисование пальчиками, ладонью, ребром ладони, рисование мыльными пузырями, пеной, рисование крупой. Материалы для проведения занятий по АТ. Структурированные и неструктурированные занятия. Методические рекомендации. Особенности применения АТ у детей и взрослых с ОВЗ. Применение АТ в реабилитации лиц с различными нарушениями. Подготовить технику арт-терапии.
	<i>Тема Песочная терапия</i>
	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Проведение занятия по песочной терапии. Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
2.4	<i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> История развития песочной терапии. Коррекционно-развивающие задачи и принципы песочной терапии. Организация занятий по песочной терапии. Показания и противопоказания к песочной терапии. Оборудование для песочной терапии. Сказкотерапевтический подход. Метод рисования песком. Индивидуальная и групповая формы занятий. Памятка по организации безопасного поведения детей в играх с песком. Особенности применения песочной терапии в реабилитации детей с различными нарушениями состояния здоровья. Игры упражнения песочной терапии на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
	<i>Тема Формокоррекционная ритмопластика</i>
2.5	<i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 3.</i> Цель и задачи программы «Отражение». Средства и методы программы. Содержание модулей программы

	<p>«Отражение». Примерное планирование занятий. Структура и содержание занятий по ритмопластике. Особенности проведения занятий с лицами с отклонениями в состоянии здоровья. Освоение методик релаксации и визуализации, дыхательных техник, растягивания, гимнастики для суставов, вибрационно-звуковых упражнений, самомассажа, спонтанного танца, упражнений из восточных оздоровительных систем.</p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Метод формокоррекционной ритмопластики как уникальный синтез телесно-ориентированных и арттерапевтических техник, восточной философии, духовной практики и сказкотерапии. Проведение занятий по программе формокоррекционной ритмопластики. Подготовка комплекса упражнений по программе формокоррекционной ритмопластики.</p>
	<p><i>Тема Сказкотерапия</i></p>
2.6	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 4.</i> Проведение занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии (по сказкам «Колобок», «Теремок» и др.). Изучение упражнений сказкотерапии. Занятие-путешествие.</p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Предмет и задачи сказкотерапии. История метода сказкотерапии. Основные типы сказок. Использование телесно-ориентированных техник в практике сказкотерапии. Организация и содержание занятий по сказкотерапии. Применение сказкотерапии на занятиях АФК с детьми разных нозологических групп. Составить конспект занятия по физической культуре с использованием сказкотерапии для дошкольников с ОВЗ (нозология по выбору).</p>
	<p><i>Тема музыкотерапия и цветотерапия</i></p>
2.7	<p><i>Занятие семинарского типа (практическое занятие) 4.</i> Понятие и задачи музыкотерапии (МТ). Выбор музыкальных произведений в зависимости от задач занятия. Интегративная музыкотерапия в коррекционной работе с детьми и взрослыми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, аутизмом. Музыкальное сопровождение занятий по физической культуре. Понятие о цветотерапии (ЦТ). История развития ЦТ. Физиологический и психологический механизмы воздействия цвета на человека. Виды воздействия разных цветов на человека. Задачи ЦТ. Применение ЦТ в физическом воспитании и реабилитации детей с ОВЗ (цвет спортивного зала, инвентаря, оборудования).</p> <p><i>Самостоятельная работа. Работа с литературой. Вопросы для самостоятельного изучения:</i> Коррекционное воздействие МТ. Особенности восприятия музыки у детей с ОВЗ. Формы МТ: активная и пассивная. Принципы организации и проведения занятий по МТ. Структура и содержание занятия по МТ. Программа групповой МТ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности использования ЦТ для детей с гиперактивностью, нарушениями поведения и эмоционально-волевой сферы, соматическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др. Подбор музыкальных произведений и подвижных игр с цветным инвентарем в зависимости от задач занятия.</p>

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 . Рекомендуемая литература

6.1.1 Обязательная литература

1. Евсева, О. Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник / О. Э. Евсева, С. П. Евсеев ; под редакцией С. П. Евсеев. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-906839-18-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55569.html> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.1.2 Дополнительная литература

1. Демиденко, О. П. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : учебное пособие (курс лекций) / О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова. — Ставрополь : Северо-Кавказский

- федеральный университет, 2019. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99409.html>
2. (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 3. Исхакова, Э. В. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста : учебно-методическое пособие / Э. В. Исхакова, Х. Т. Шерьязданова. — Алматы : Нур-Принт, 2015. — 111 с. — ISBN 978-601-7390-53-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67137.html> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 4. Колягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94467.html> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 5. Одриосола, М. С. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами арттерапии : методические рекомендации / Вальдес М. С. Одриосола. — 2-е изд. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-94193-818-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89775.html> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0596-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87588.html> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/87588>

6.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационных технологий

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

<i>№ п.п.</i>	<i>Наименование программного продукта</i>
<i>Лицензионное программное обеспечение</i>	
1.	Операционная система Windows 10 Pro
2.	Операционная система Windows 7 Professional
3.	Операционная система Windows 8 Pro
4.	Операционная система Windows 8.1 Pro
5.	Операционная система Windows Server 2008
6.	Операционная система Windows Server 2012
7.	Пакет офисных программ Microsoft Office 2010 Standard
8.	Пакет офисных программ Microsoft Office 2013 Standard
9.	Пакет офисных программ Microsoft office 2007 Standard
10.	ABBY FineReader 11 Corporate Edition
11.	Kaspersky Endpoint Security 11
12.	Pinnacle Studio 16 Ultimate Corp License (2 -4)
13.	VideoStudio Pro X4 License (1 - 10)
14.	Astra Linux Special Edition
15.	СПС Консультант-плюс
16.	Stat+ Professional 5.8 (Академическая версия)
<i>Свободно распространяемое программное обеспечение</i>	
17.	Яндекс Браузер

18.	Kinovea
19.	STDUViewer
20.	Telegram

6.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Электронно-библиотечные системы</i>		<i>Ссылка на ресурс</i>
1.	Электронно-библиотечная система MarcSQL (Электронная библиотека ЧГАФКиС)	http://bibleo.chgafkis.ru/marcweb2/Default.asp
2.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	https://www.iprbookshop.ru/?&a
3.	«Сетевая электронная библиотека вузов физкультуры и спорта» (ООО ЭБС «Лань»)	https://e.lanbook.com/
4.	Сайт Министерства спорта РФ [электронный ресурс]	http://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/
5.	Библиотека международной спортивной информации [электронный ресурс]	http://bmsi.ru/
6.	Справочная правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru/

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>Учебные аудитории для проведения учебных занятий и помещения для самостоятельной работы обучающихся</i>	<i>Оборудование и технические средства обучения</i>
аудитория № 12 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, колонки)
аудитория № 247 учебная аудитория для проведения учебных занятий г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), зеркала, шведская стенка, стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук; 3. Спортивный инвентарь и оборудование: шведская стенка, коврики гимнастические, фитболы, гантели, медицинболы, мячи, гимнастические палки, полусферы, утяжелители
аудитория № 207 помещение для самостоятельной работы обучающихся г. Чайковский, ул. Ленина, д.67.	1. Специализированная мебель: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; 2. Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии