

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зекрин Фанави Хайбрахманович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.11.2023 20:49:11
Уникальный программный ключ:
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА»
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)**

Кафедра адаптивной физической культуры и оздоровительных технологий

**Методические материалы по выполнению и защите курсовых работ по дисциплинам
«Частные методики адаптивной физической культуры»
«Теория и организация адаптивной физической культуры»**

для обучающихся по направлению подготовки
49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)
профиль «Физическая реабилитация»

Разработчики:
Наумова Е.В.,
ст. преподаватель
Бушманова Т.С., ст.
преподаватель

Рассмотрено на заседании
кафедры АФКиОТ
Протокол от «22» июня 2021
г. № 18

Методические указания «Порядок выполнения и оформления курсовых работ по дисциплинам «Теория и организация адаптивной физической культуры» и «Частные методики адаптивной физической культуры» предназначены для студентов всех форм обучения по направлению 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)».

В разработке представлены требования к выполнению и оформлению курсовых работ по дисциплинам «Теория и организация адаптивной физической культуры» и «Частные методики адаптивной физической культуры», определяются структура и содержание курсовой работы, приводятся критерии оценки.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1 Структура и содержание курсовой работы.....	4
1.1 Титульный лист.....	4
1.2 Оглавление	5
1.3 Введение.....	5
1.4 Основная часть.....	6
1.5 Заключение.....	7
1.6 Выводы.....	7
1.7 Список цитируемой литературы.....	8
1.8 Приложение.....	8
2 Требования к оформлению курсовой работы.....	8
3 Процедура защиты и оценка курсовых работ.....	9
Приложения.....	11
Примерный перечень тем курсовых работ.....	15

ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа – это самостоятельный научный труд студента. Курсовая работа является подготовкой к выполнению выпускной квалификационной работы и необходима для формирования профессиональных компетенций по направлению подготовки бакалавров. Методические указания помогут студенту выбрать тему и выполнить курсовую работу на высоком уровне.

Со стороны преподавателя в процессе выполнения курсовой работы осуществляется консультационная помощь в определении темы, разделов курсовой работы, подборе литературных источников.

Курсовая работа выполняется и защищается в сроки, которые определяются учебным планом.

Курсовая работа по представленным дисциплинам носит реферативный характер. Работы такого типа строятся на основе анализа литературных источников по выбранной теме. В качестве источников литературы рекомендуется использовать учебные пособия, монографии, авторефераты диссертаций, журнальные статьи, материалы научных конференций, в которых рассматриваются вопросы, связанные с избранной темой курсовой работы.

Во время выполнения курсовой работы необходимо обращать внимание на логичность и последовательность изложения материала. Важным требованием является использование методов классифицирования полученной информации, а также самостоятельность анализа и умение делать выводы. Обязательным является соблюдение правил внешнего оформления курсовой работы.

1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Курсовая работа состоит из следующих элементов:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основная часть
- Выводы
- Список цитируемой литературы
- Приложения

1.1 Титульный лист (см. Приложение 1)

Титульный лист должен содержать:

- наименование учебного заведения;
- наименование дисциплины, по которой выполняется курсовая работа;
- тему работы;
- код и наименование специальности, по которой обучается студент;

- фамилию, инициалы руководителя работы, его подпись;
- фамилию, инициалы студента, номер его учебной группы;
- оценку, полученную студентом за выполнение работы и её защиту;
- наименование города, в котором находится учебное заведение;
- год написания работы.

1.2 Оглавление (с указанием номеров страниц)

В оглавлении отражаются наименования глав и разделов курсовой работы. Наименования глав и разделов необходимо формулировать кратко, последовательно, в соответствии с содержанием работы. Страницы в работе нумеруются. Счет нумерации страниц начинается с титульного листа, но на нем номер страницы не указывается. В оглавлении указывают страницы, с которых начинаются каждая глава, раздел или подраздел.

Например, реферативная курсовая работа по теме «Развитие статического равновесия у слабослышащих дошкольников» может иметь следующее оглавление и приблизительный объем:

ВВЕДЕНИЕ (с указанием актуальности темы, объекта, предмета, цели и задач исследования; объем не более 2-3 с.)

1 Особенности физического и психического развития слабослышащих детей дошкольного возраста (объем до 10 с.)

1.1 Причины нарушения слуха

1.2 Характерные черты физического и психического развития дошкольников с нарушением слуха

1.3 Причины нарушения статического равновесия у слабослышащих дошкольников

2 Понятие о равновесии (объем 10-12 с.)

2.1 Понятие равновесия, его виды

2.2 Статическое равновесие

2.3 Способы оценки статического равновесия

3 Коррекция и развитие статического равновесия у детей дошкольного возраста с нарушением слуха (объем до 6 с.)

3.1 Средства коррекции и развития статического равновесия

3.2 Методы и методические приемы коррекции статического равновесия

ВЫВОДЫ (формулируются в соответствии с задачами, объем не более 2 с.)

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1-2 с.)

1.3 Введение (2 – 3 стр.)

Актуальность темы

Во введении необходимо обосновать и доказать важность выбранной темы. Раскрываются актуальность темы курсовой работы, степень ее разработанности в литературе, представляется собственная позиция автора относительно значимости данной темы, При раскрытии актуальности

темыссылки на авторов и год издания обязательны.

Следует обозначить существующее положение, почему именно эта проблема актуальна. Обоснование темы может начинаться с фразы «*Актуальность темы исследования обусловлена тем, что...*» или «*Данная тема актуальна, так как ...*».

Объект и предмет исследования

Объект исследования – это процесс или явление, которые выбраны для исследования. *Объектом исследования* в адаптивной физической культуре могут быть процесс обучения двигательным действиям, процесс физической реабилитации, процесс адаптивного физического воспитания, адаптивная двигательная рекреация, тренировочный процесс спортсменов-инвалидов и т.д.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта, он более конкретен и узок. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. *Предметом исследования* в адаптивной физической культуре могут быть методика адаптивного физического воспитания, коррекция и развитие физических способностей, коррекция вторичных нарушений, программа адаптивного физического воспитания, организация и содержание рекреативных форм занятий, диагностика психофизического развития, коррекция психических функций, формы и содержание просветительской работы с родителями детей-инвалидов, методы педагогического контроля и самоконтроля.

Например: объект исследования – процесс адаптивного физического воспитания в специализированных дошкольных учреждениях детей с нарушением речи; предмет исследования – средства и методы коррекции координационных способностей у детей 6-7 лет с заиканием.

Цель и задачи исследования

Цель может формулироваться примерно так: «*проанализировать и обобщить теоретический и практический опыт использования (применения)... или обобщить теоретический и практический материал по проблеме...*»; «*рассмотреть закономерности (концепции, подходы), связанные с...*».

Исходя из цели работы определяются *задачи*. Рекомендуется ставить не более трех - четырех задач. Их формулировка должна начинаться с глаголов: «*проанализировать...*», «*разработать...*», «*обобщить...*», «*выявить...*», «*показать...*», «*найти...*», «*изучить...*», «*определить...*», «*описать...*», «*установить...*», «*выяснить...*», «*дать рекомендации...*», «*установить взаимосвязь...*» и т.п.

1.4 Основная часть (20-25 стр.)

Основная часть работы должна содержать сравнительный анализ состояния изучаемой проблемы на основе обзора научной, научно-информационной, учебной и справочной литературы. Представленный материал должен быть логически связан с целью работы.

Основная часть обычно состоит из нескольких глав, которые в свою очередь могут подразделять на подглавы. Каждой главе дается свое название. В работе важно соблюдать логическую связь между главами и последовательность перехода от одной главе к другой. Все утверждения должны подтверждаться авторскими примерами, фактами и/или цитатами. *Собранный по теме материал систематизируется и обобщается, разные точки зрения специалистов не просто реферируются, а сопоставляются. Дается обоснование разрабатываемой проблемы в теории и практике.* Каждый раздел (главу) рекомендуется заканчивать кратким выводом, резюмирующим сказанное.

В основной части следует уделить внимание следующим положениям:

- *что в науке говорится о сущности данного явления, позиции каких ученых и в чём совпадают;*
- *что входит в содержание данного явления, процесса (его компоненты, стадии, этапы развития);*
- *что говорят учёные о путях решения данной проблемы на практике (кто и какое направление разработал);*
- *какие трудности, отмеченные в предшествующих исследованиях, встречаются при практическом решении задачи;*
- *какие условия эффективной деятельности в данной области выделены учеными.*

При написании курсовой работы необходимо перерабатывать содержание первоисточников, а не копировать его, т.е. излагать материал своими словами, не допуская дословного переписывания. Необходимо стремиться придерживаться принятой терминологии, а также объяснять все термины, которые являются ключевыми понятиями для темы курсовой работы, за исключением общеизвестных. Работа должна быть написана научным стилем и грамотным литературным языком. Допускается использование мета-организаторов реферативного текста (см. Приложение 2).

1.5 Выводы – 1 – 1,5 стр.

Выводы должны отражать суть работы в соответствии с выбранной темой, актуальностью проблемы, целью и задачами исследования. Выводы излагаются в лаконичной форме и соответствуют задачам, поставленным в курсовой работе, при этом количество выводов обычно соответствует количеству задач исследования. Выводы распространяются лишь на сферы деятельности, контингент и возрастные группы, рассмотренные в исследовании.

1.6 Список цитируемой литературы(не менее 10 источников)

Должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ в алфавитном порядке (см. Приложение 3).

1.8 Приложение

Приложение/я – факультативный компонент курсовой работы. В приложения рекомендуется включать материал, который по разным причинам не приведен в основном тексте работы: заимствованные из литературы или самостоятельно составленные автором таблицы, схемы, графики, диаграммы, если они громоздки или касаются темы лишь косвенно. Если приложений несколько, они должны иметь порядковую нумерацию и названия, которые отвечают их содержанию. Каждое приложение следует начинать с новой страницы, оно должно иметь тематический заголовок и в правом верхнем углу надпись «Приложение».

Общий объем курсовой работы – 25-30 страниц без приложений.

2 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Текст работы должен быть набран на компьютере в текстовом процессоре *Microsoft Word* шрифтом *TimesNewRoman*, размер 14пт, начертание: текст - *обычный*, заголовки – *полужирный*, междустрочный интервал - *полуторный*, абзацный отступ – *1,25 см*, выравнивание *по ширине*, поля: слева - *30 мм*, справа - *10 мм*, сверху и снизу - *20 мм*. Нумерация – сквозная, проставляется арабскими цифрами в нижней части листа, по центру, начиная со второй. Сокращение слов в тексте не допускается. Исключения составляют общеизвестные сокращения и аббревиатуры, которые обязательно расшифровываются только при первом употреблении.

Каждая новая структурная часть (оглавление, введение, главы, заключение, список использованной литературы, приложение) начинается с новой страницы и печатается с заглавной буквы полужирным начертанием. Главы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами. Введение и заключение не нумеруются. Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Тематический заголовок располагается по центру страницы (кроме приложения, которое располагается в правом верхнем углу). Точка в конце наименования не ставится. Переносить слова в заголовках не допускается. Заголовки должны быть краткими, точными и соответствовать основному содержанию.

1 Адаптивное физическое воспитание детей с нарушениями зрения

Название параграфов записывают в виде заголовков с абзацным отступом строчными буквами, начиная с заглавной, жирным шрифтом и располагают по центру:

1.1 Организация и содержание адаптивного физического воспитания в школах

III-IV видов

Ссылки на авторов в тексте работы указываются в квадратных скобках [8] с указанием порядкового номера источника, соответствующего порядковому номеру в списке цитируемой литературы.

Если в тексте работы имеются **таблицы**, то они должны располагаться непосредственно после абзаца, в котором упоминаются впервые. Названия таблиц должны быть краткими и полностью отражать их содержание, их печатают строчными буквами, начиная с прописной. Название следует помещать по центру страницы.

Таблица 2.1.1 – Виды нарушения зрения и их причины

Таблицы нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах главы, например Таблица 2.1. (первая таблица второй главы). На все таблицы в тексте должны быть ссылки. При ссылке на таблицу в тексте указывается её номер, а слово «Таблица» пишут сокращенно, например: «таблица 1.1». Таблица по горизонтали должна занимать всю ширину рабочего поля или располагаться по центру. Допускается в таблице применять размер шрифта меньший, чем в тексте (как правило, на 1 – 2 пт). При переносе таблицы на следующую страницу головку таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Продолжение таблицы 1»; при этом тематический заголовок таблицы не повторяют.

Приложения оформляются как продолжение работы со сквозной нумерацией страниц. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в правом верхнем углу *Приложение 1*, оно должно иметь тематический заголовок. Приложения располагаются в порядке появления на них ссылок в тексте работы.

При написании курсовой работы не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т.п. Корректнее использовать местоимение «мы», но желательно обойтись и без него. Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», т.е. фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения: «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее писать «по мнению автора» (курсовой работы) или выразить ту же мысль в безличной форме: «изучение опыта работы предприятия свидетельствует о том, что...», «на основе выполненного анализа можно утверждать...», «проведенные исследования подтвердили...» и т.п.

В курсовой работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

Курсовая работа должна иметь обложку. Это может быть пластиковая прозрачная или цветная папка с тем или иным видом крепления страниц.

3 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ И ОЦЕНКА КУРСОВЫХ РАБОТ

К *защите* допускаются курсовые работы, которые оформлены в строгом соответствии с изложенными выше требованиями. За содержание и оформление курсовой работы, принятые в ней решения, правильность всех данных и сделанные выводы отвечает студент - автор курсовой работы.

Этапы подведения итогов подготовки курсовой работы:

- сдача курсовой работы на проверку руководителю;
- доработка курсовой работы с учетом замечаний руководителя – при необходимости;
- публичная защита курсовой работы.

Студенты обязаны представить на проверку научному руководителю окончательный вариант курсовой работы *не менее чем за 7 дней* до назначенной даты защиты курсовых работ. На защите курсовой работы студент представляет к вниманию короткий (8 – 10 минут) доклад с демонстрацией презентации, выполненной в PowerPoint. После представления доклада студент отвечает на вопросы преподавателя, задаваемые по существу работы.

Критерии оценки курсовой работы:

- актуальность темы исследования,
- соответствие содержания работы теме,
- степень самостоятельности, глубина проработки материала,
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов,
- логичность и последовательность изложения материала,
- значимость выводов для последующей практической деятельности,
- качество использованных литературных источников,
- соответствие оформления курсовой работы требованиям,
- качество защиты курсовой работы,
- аргументированность ответов на вопросы по содержанию курсовой работы.

Оценка «отлично»

Научно обоснованы и четко сформулированы: тема, цель и предмет курсовой работы. Показана актуальность исследования. Сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования. Список литературы в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в литературе по теме исследования. В тексте имеются ссылки на литературные источники в соответствии с требованиями.

Курсовая работа оформлена аккуратно. Содержание курсовой работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы.

Оценка «хорошо»

Оценка может быть снижена за следующие недочеты:

- список литературы не полностью отражает проведенный информационный поиск. В тексте недостаточно ссылок на литературные источники.

- работа недостаточно аккуратно оформлена.

- содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко.

- студент дал ответы не на все заданные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»

В курсовой работе имеются замечания по содержанию проведенного исследования.

-крайне мало ссылок на литературные источники;

-работа оформлена неаккуратно,

-работа доложена неубедительно,

-не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы.

Оценка «неудовлетворительно»

- литературный обзор скуден, ссылки на источники практически отсутствуют,

- крайне неаккуратное оформление работы, несоответствие ее требуемой структуре,

-работа доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично,

-ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют.

Образец оформления титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чайковская государственная академия физической культуры и спорта»
Кафедра адаптивной физической культуры и оздоровительных технологий

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Теория и организация адаптивной физической культуры»
направление подготовки 49.03.02 – Физическая культура для лиц с отклонениями в
состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)

**КОРРЕКЦИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ СРЕДСТВАМИ
АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Исполнитель:
студентка 37 группы
очной формы обучения

подпись, дата

Иванова
Наталья Игоревна

Проверил:
ст. преподаватель

подпись, дата

Бушманова
Татьяна Сергеевна

Дата защиты: _____

Оценка: _____

202_ г.

Речевые обороты для составления текста курсовой работы

- Автор посвящает свое исследование* проблеме/вопросу о ...
- ... обращается к вопросу о / проблеме ...
 - ... обсуждает/освещает/рассматривает вопрос/проблему...
 - ... исследует/анализирует/проводит анализ (явления)
 - ... предлагает свой/иной/новый подход /решение вопроса/проблемы
 - ... подходит к вопросу/проблеме с точки зрения/с позиций...
 - ... выдвигает гипотезу о том, что ...
 - ... излагает свою позицию/взгляды на ...
 - ... высказывает мнение/придерживается мнения/взгляда ...
 - ... считает/полагает/утверждает, что...
 - ... доказывает/устанавливает, что ...
 - ... исходит из того, что ...
 - ... аргументирует данное положение/ утверждение/свое мнение тем, что...
 - ... объясняет это тем, что ...
 - ... выводит/устанавливает следующую закономерность ...
 - ... раскрывает суть явления/процесса ...
 - ... формулирует/определяет понятие ...
 - ... характеризует ... как ...
 - ... называет .../использует понятие/термин ...
 - ... относит ... к .../подводит под категорию .../ включает в число/в состав .../ причисляет к ...
 - ... распространяет понятие на ...
 - ... проводит параллель с ...
 - ... сводит к ...
 - ... выводит/исключает из состава ...
 - ... выделяет/отмечает среди...
 - ... сопоставляет...
 - ... подразделяет на ...
 - ... группирует на основании/по признаку ...
 - ... разграничивает/проводит разграничение между ...
 - ... особое место отводит ...
 - ... особое значение придает ...
 - ... отмечает/замечает, что ...
 - ... учитывает/считает необходимым учитывать, что ...
 - ... обращает (наше) внимание на ...
 - ... подчеркивает, что ...
 - ... указывает (на то), что ...
 - ... особо) оговаривает, что ...
 - ... иллюстрирует (указанное/данное положение) примером...
 - ... подкрепляет (свое утверждение) примером/приводит (в) пример...
 - ... излагает взгляды своих предшественников/современных ученых) на...
 - ... критически оценивает точки зрения по вопросу ...
 - ... поддерживает тех, кто ...
 - ... соглашается с ... в том, что ...
 - ... признает, что ...
 - ... допускает, что ...
 - ... не отрицает того, что ...
 - ... считает необходимым/ (не)возможным/ (не)уместным/(не)целесообразным/ (не)обязательным/ (не)существенным ...
 - ... заключает/делает заключение/вывод о том, что .../
 - ... приходит к заключению/выводу о том, что ...
 - ... суммирует сказанное.../подводит итог сказанному

Оформление списка цитируемой литературы

Библиографическое описание книги одного автора: описание книги начинается с фамилии автора, если авторов у книги не более трех.

Кардамонова Н. Н. Плавание: лечение и спорт / Н. Н. Кардамонова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 320 с.

Библиографическое описание книги двух или трех авторов: в начале описания указывается фамилия первого автора, в сведениях об ответственности (после косой черты) перечисляются фамилии всех авторов (инициалы ставятся перед фамилией).

Сермеев Б. В. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими детским церебральным параличом / Б. В. Сермеев, Н. Н. Ефименко. – М., 1991. – 56 с.

Библиографическое описание книги более трех авторов:

Андреев Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: учеб. пособие для аспирантов и соискателей / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 270 с.

Диссертации

Тюрин А. В. Психологическая адаптация инвалидов с последствиями детского церебрального паралича: дис...канд. пс. наук. М., 2000. – 116 с.

Автореферат диссертации

Надежина Н. В. Методика совершенствования координационных способностей у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Волгоград, 2007. – 23 с.

Статья из сборника или периодического издания (журналы)

Титова Т. В. Занятия физическими упражнениями на открытом воздухе со студентами специальной медицинской группы и влияние их на уровень заболеваемости / Т. В. Титова // Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. 1 марта 2013 г. / под ред. Э.В. Маркин, А.С. Парфенов. – Орел: Орел ГАУ, 2013. – С. 43 – 47.

Максимова С. Ю. Коррекционные возможности ритмической гимнастики в адаптивном физическом воспитании дошкольников с задержкой психического развития / С. Ю. Максимова // Адаптивная физическая культура. – 2011. – № 2. – С. 15–17.

Электронный ресурс

Барановская Е. Н. Анализ психомоторного развития у детей дошкольного и младшего школьного возраста с детским церебральным параличом [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <http://www.afkonline.ru/pdfs/afk-46.pdf> (дата обращения: 14.11.2014).

Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ» [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ, Рос.гос. б-ка, Рос. нац. б-ка. – М. : Центр «ЛИБНЕТ», 2004. – Режим доступа: <http://www.nilc.ru/>, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация.

Перечень тем курсовых работ по дисциплине «Теория и организация адаптивной физической культуры»

Направление 1. Адаптивное физическое воспитание в коррекционных (специальных) образовательных учреждениях I-VIII видов для детей разных нозологических групп.

Темы:

1. Особенности формирования знаний в области адаптивного физического воспитания у детей разного возраста с сенсорными, двигательными, интеллектуальными, речевыми нарушениями.

2. Содержание, особенности и методика обучения основным двигательным действиям в отдельных видах школьной программы (лыжная подготовка, гимнастика, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, плавание) детей с сенсорными, двигательными и интеллектуальными нарушениями.

3. Особенности, средства и методы (методика) коррекции и развития физических качеств и способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, выносливости, гибкости, координации) у детей разного возраста с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

4. Особенности коррекции, компенсации и развития координационных способностей у детей разного возраста с сенсорными, двигательными, интеллектуальными и речевыми нарушениями.

5. Дифференциация и индивидуализация физической и психоэмоциональной нагрузки, способы ее регулирования и контроля на уроке (занятии) адаптивного физического воспитания детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

6. Программа и методика адаптивного физического воспитания для дошкольников (школьников) разного возраста с сенсорными, интеллектуальными, двигательными, речевыми нарушениями, задержкой психического развития.

7. Организация, содержание и методика адаптивного физического воспитания для детей со сложными нарушениями и сочетанной патологией.

8. Формы и содержание адаптивного физического воспитания детей, индивидуально обучающихся в домашних условиях.

9. Особенности организации и содержания адаптивного физического воспитания детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

10. Разработка содержания программ адаптивного физического воспитания для школьников общеобразовательных школ, студентов средних и высших учебных заведений, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

11. Реализация принципов адаптивной физической культуры в процессе адаптивного физического воспитания детей с сенсорными, двигательными, интеллектуальными нарушениями.

12. Разработка содержания программ адаптивного физического воспитания, адаптивного спорта, адаптивной двигательной реакции, креативных и экстремальных видов деятельности для детей с интеллектуальными, сенсорными, речевыми, двигательными нарушениями.

13. Особенности и содержание адаптивного физического воспитания детей первого года жизни, имеющих нарушения в развитии.

14. Особенности диагностики физической подготовленности детей разного возраста с сенсорными, интеллектуальными и двигательными нарушениями.

Направление 2. Адаптивная двигательная рекреация, креативные (художественно-музыкальные) телесно-ориентированные практики, нетрадиционные виды адаптивной физической культуры.

Темы:

1. Разработка содержания рекреативных форм двигательной активности (утренняя гигиеническая гимнастика, подвижные игры на большой перемене, «спортивный час») в режиме дня для детей с нарушениями в развитии.

2. Организация, содержание и методика рекреативных физкультурно-оздоровительных занятий для детей с нарушениями в развитии.

3. Организация, разработка сценариев и методика проведения интегрированных рекреативных занятий детей-инвалидов и здоровых сверстников (физкультурных праздников, спортивных соревнований и развлечений, подвижных игр, фестивалей, дней здоровья).

4. Формирование творческих способностей, эстетическое и нравственное воспитание детей с нарушениями в развитии средствами креативных видов адаптивной физической культуры.

5. Организация и содержание игровых рекреативных занятий, и их влияние на физическое и психоэмоциональное состояние детей с нарушениями в развитии.

6. Формы, методы и содержание просветительской работы с родителями детей-инвалидов.

7. Применение нетрадиционных для адаптивной физической культуры видов креативного творчества (лепка, рисование и др.) в процессе занятий физическими упражнениями с детьми, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

8. Организация и содержание занятий нетрадиционными видами адаптивной физической культуры для детей и подростков, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

9. Организация, содержание и методика креативных телесно-ориентированных (художественно-музыкальных) практик в адаптивной физической культуре для детей с нарушениями в развитии.

Направление 3. Адаптивный спорт.

Темы:

1. Особенности организации и содержания секционных занятий по видам спорта детей и подростков с нарушениями в развитии.

2. Диагностика, спортивная ориентация и отбор детей и подростков с нарушениями в развитии в разные виды адаптивного спорта (плавание, легкая атлетика, спортивные игры и т.п.)

3. Влияние занятий рекреативно-оздоровительным спортом на здоровье, функциональное состояние, физическую подготовленность школьников, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья.

4. Методы врачебного (этапного, текущего, оперативного) контроля и самоконтроля за функциональным состоянием школьников, занимающихся адаптивным спортом (адаптивной физической культурой).

5. Виды и методы педагогического контроля в процессе занятий спортом (АФК) детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

6. Влияние занятий адаптивным спортом на мотивационную сферу, успеваемость и самооценку подростков с сенсорными, речевыми, интеллектуальными и двигательными нарушениями.

7. Особенности и методика формирования индивидуальной спортивной техники в зависимости от локализации и тяжести дефекта у школьников с нарушениями в развитии.

8. Разработка критериев нормирования психофизической нагрузки в тренировочном процессе юных спортсменов разных нозологических групп.

Направление 4. Коррекция и развитие психических процессов и психоэмоционального состояния детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Темы: 1. Взаимосвязь профессиональной деятельности бакалавра по адаптивной физической культуре, специального психолога и врача в реализации коррекционно-оздоровительных программ по адаптивному физическому воспитанию в дошкольных и школьных образовательных (коррекционных) учреждениях.

2. Развитие наглядно-образного мышления у детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями средствами адаптивного физического воспитания.

3. Особенности формирования произвольного внимания у детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями средствами адаптивного физического воспитания.

4. Формирование зрительной, слуховой, двигательной памяти у детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями средствами адаптивного физического воспитания.

5. Методика формирования коммуникативных межличностных отношений у детей с нарушениями в развитии в процессе адаптивного физического воспитания.

6. Влияние занятий адаптивным физическим воспитанием (адаптивным спортом, адаптивной двигательной рекреацией, креативными видами) на самооценку детей с нарушением в развитии.

7. Формирование познавательной деятельности на уроках (занятиях) адаптивного физического воспитания детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

8. Особенности развития восприятия цвета, объема, формы, веса, расстояния на уроке адаптивного физического воспитания детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

9. Особенности психомоторных и речевых функций у детей дошкольного и младшего возраста (дети с ОНР, ЗПР, ДЦП, нарушением слуха, интеллекта) и методики их коррекции средствами адаптивного физического воспитания.

10. Методика использования подвижных игр и упражнений с речитативами для развития речевого дыхания и коррекции звукопроизношения у детей с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

11. Регулирование психоэмоционального состояния школьников с нарушениями в развитии средствами адаптивной двигательной рекреации (подвижные игры, туризм и др.), креативных телесно-ориентированных практик (музыкотерапии, цветотерапии, психогимнастики, арттерапии, сказкотерапии, песочной терапии и др.).

12. Методика снижения тревожности и агрессивного поведения на уроке адаптивного физического воспитания у детей разного возраста с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, двигательными нарушениями.

13. Воспитание творчества и фантазии у детей с сенсорными, интеллектуальными, двигательными, речевыми нарушениями средствами адаптивной двигательной реакции.

14. Особенности формирования навыков социального поведения и управления эмоциями в процессе адаптивного физического воспитания детей с нарушениями в развитии.

**Перечень тем курсовых работ по дисциплине
«Частные методики адаптивной физической культуры»**

1. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста задержкой психического развития средствами адаптивного физического воспитания.
2. Методика развития творческого потенциала детей с нарушением зрения средствами адаптивной физической культуры.
3. Влияние подвижных игр на развитие координационных способностей детей с нарушением зрения.
4. Методы воспитания и стимуляция самовоспитания в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.
5. Развитие скоростно-силовых способностей у детей с нарушением слуха.
6. Развитие координационных способностей (равновесия, дифференцировки усилий, времени, пространства, реагирующей способности, расслабления и др.) у детей с ампутированными конечностями.
7. Методика обучения двигательным действиям детей с нарушением зрения.
8. Методика обучения двигательным действиям детей с нарушением слуха.
9. Методика формирования навыка пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения в процессе адаптивного физического воспитания.
10. Коррекция осанки и плоскостопия у детей с нарушением интеллекта.
11. Особенности проведения частных методик в работе со школьниками, имеющими нарушения зрения.
12. Средства и методы развития мелкой моторики у дошкольников и младших школьников с нарушением речи.
13. Особенности коммуникативной деятельности педагога с незрячими детьми в процессе занятий физической культурой.
14. Особенности организации, подготовки и проведения спортивных праздников для незрящих детей школьного возраста.
15. Использование методов наглядности на уроках физической культуры в работе с незрящими детьми.
16. Методы обучения пространственной ориентировке (схематела, направление, маршрут-движения и др.) дошкольников и младших школьников с нарушением слуха.
17. Методы развития статического и динамического равновесия у детей с детским церебральным параличом (ДЦП).
18. Методы развития мелкой моторики у детей с синдромом Дауна.
19. Средства и методы развития речевого дыхания у детей с нарушением речи.
20. Влияние неблагоприятного семейного воспитания на уровень агрессивности умственно отсталых школьников на уроке физической культуры.
21. Внешкольные формы повышения двигательной активности детей с аутизмом.
22. Методика формирования опороспособности и вертикализации позы при ДЦП.
23. Методика коррекции спастичности и развития подвижности в суставах верхних и нижних конечностей у детей с ДЦП.

24. Современные методики коррекции двигательных нарушений у детей с ДЦП.
25. Методика лечебного плавания и упражнений в воде при различных формах ДЦП.
26. Методика футбол-гимнастики для детей с ДЦП.
27. Средства и методы двигательной реабилитации при вялых и спастических параличах.
28. Тредмилл-терапия как основной метод восстановления локомоторной функции при поражении спинного мозга.
29. Игровой метод в физическом воспитании детей с поражением спинного мозга.
30. Методы развития силовых способностей при поражении спинного мозга.
31. Технология обучения ходьбе на протезах после ампутации одной или обеих нижних конечностей.
32. Методические особенности применения физических упражнений при врожденных ампутационных дефектах конечностей детей раннего возраста.
33. Оптимизация психомоторного развития детей с дефектами нижних конечностей в процессе занятий бадминтоном.
34. Методика коррекционно-оздоровительной гимнастики в периоде подготовки к протезированию детей среднего школьного возраста после ампутации нижних конечностей.
35. Методика упражнений соотягощениями в работе с детьми после ампутации верхних конечностей.
36. Методика занятий атлетической гимнастикой с подростками после травматического повреждения спинного мозга.
37. Футбол на костылях как средство психической и двигательной реабилитации детей-инвалидов.