

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зекрич Фаиза Уайбрахманович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.11.2023 10:48:53  
Уникальный идентификатор:  
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА»  
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)**

Кафедра Социально-гуманитарных, педагогических и естественных наук

**Методические материалы по выполнению контрольной работы по дисциплине  
«Социология физической культуры»**

Для обучающихся заочной формы обучения по направлениям подготовки  
49.03.01 Физическая культура,  
49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм,  
49.03.04 Спорт

Разработчик:	Рассмотрено на
Бацина О.Н., к.п.н.,	заседании кафедры
доцент	СГПиЕН
	Протокол от «11» апреля
	2023 г. № 25

Чайковский 2023

## Предисловие

Уменьшение удельного веса аудиторных занятий в современных условиях образования актуализирует самообразовательную деятельность студентов в форме индивидуального усвоения личностно значимых знаний и выработки умений и навыков самосовершенствования. В этой связи, огромным потенциалом обладают различные формы самостоятельной работы. Одной из форм организации такой работы является контрольная работа.

Контрольная работа выполняется в соответствии с рабочей программой дисциплины и способствует развитию необходимых навыков практического использования методов, изучаемых на лекционных занятиях.

В то же время практика показала, что у многих студентов нет чёткого представления об основных этапах подготовки контрольной работы, структуре и содержании основных её разделов. Допускается много ошибок в оформлении текста, рисунков, таблиц, списка использованных источников.

В настоящих методических рекомендациях установлены требования к составу, содержанию и оформлению контрольной работы по дисциплине «Социология физической культуры» в Чайковской государственной академии физической культуры для студентов заочной формы обучения по направлениям подготовки 49.03.01 Физическая культура, 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм, 49.03.04 Спорт.

# 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

## 1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольная работа является формой текущего контроля (оценки) знаний. Данный вид контроля позволяет объективно оценить уровень подготовленности и самостоятельности студента по ключевым темам изучаемого курса «Социология физической культуры» в межсессионный период.

Выполнение работы предполагает самостоятельную работу студента по выбранной теме на основе изучения научной литературы.

*Цель* выполнения контрольной работы - формирование прочных знаний, навыков и умений студентов по предлагаемому курсу на основе следующих компонентов образовательного процесса:

1. Понимание теоретического материала изучаемого курса.
2. Формирование навыков:
  - самостоятельной работы с различными видами источников по выбранной проблеме (теме);
  - подбора, обработки и систематизации материала (информации) по выбранной теме;
  - обобщения, формулирования выводов и оформления их в различной форме (текст, таблицы, графики, схемы).
3. Формирование умения грамотно и логично излагать письменно материал (информацию) по заявленной теме.

## 1.2 СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

При оформлении контрольной работы необходимо следовать требованиям, предъявляемым к данному виду работы.

*Необходимые требования для оформления контрольной работы:*

- наличие титульного листа (приложение А);
- задание на контрольную работу (приложение Б);
- основной текст;

- список литературы;
- приложения (при наличии).

#### *Титульный лист.*

Титульный лист содержит следующие реквизиты: наименование вуза, кафедры, название дисциплины, номер варианта, номер группы, фамилия, имя и отчество исполнителя, фамилия, имя и отчество проверяющего.

Номер варианта контрольной работы на титульном листе должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки.

#### *Задание на контрольную работу*

Задание (вариант вопросов контрольной работы) включается в текстовую часть после титульного листа, не нумеруется, но включается в общее количество листов.

#### *Основной текст контрольной работы*

Структура основного текста контрольной работы представляет собой полный ответ на поставленные теоретические вопросы, на основе изучения литературных источников. В работе следует обязательно делать сноски на список использованных источников. Ответ заканчивается выводами.

#### *Список литературы*

В список литературы включаются все источники, которые были изучены и использованы при выполнении работы. Список литературы рекомендуется приводить в алфавитном порядке.

Библиографический список содержит не менее 5 источников и оформляется согласно ГОСТ 7.1 - 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенному с 01.06.2004 г.

#### *Приложения*

К тексту контрольной работы как иллюстративный материал могут быть сделаны «Приложения» в виде графиков, схем, таблиц, диаграмм. Приложения должны иллюстрировать, дополнять, объяснять информацию, изложенную в работе (в основном тексте делаются сноски или ссылки на них). Каждое приложение начинается на новой странице, на которой в правом углу пишется слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», рядом указывается порядковый номер (цифрой без указания №),

если приложений больше одного. Название приложения пишется по центру страницы.

*К оформлению контрольной работы предъявляются следующие требования.*

1. Текст представляется в печатном варианте, без стилистических и грамматических ошибок.

2. Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе Microsoft Word рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. При использовании других текстовых редакторов шрифт выбирается самостоятельно, исходя из требований – 60 строк на лист (через 2 интервала).

3. Поля страницы: левое – 3 см., правое – 1,5 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).

4. Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.

5. Каждая структурная часть контрольной работы (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.

6. Заголовки разделов, библиографический список набираются прописным полужирным шрифтом.

7. Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.

8. После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.

9. Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом составляет 2 интервала.

10. Иллюстрации, рисунки, графики, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.

11. Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку.

12. Все страницы контрольной работы, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.

13. Титульный лист контрольной работы включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

14. Объем контрольной работы в среднем - 15-20 страниц (или 25-40 тыс. печатных знаков) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.

15. В списке использованной литературы в контрольной работе должно быть не менее пяти источников.

### **1.3 ПРАВИЛА ВЫБОРА ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Студенты выбирают вариант контрольной работы в соответствии с последней цифрой номера зачетной книжки (предлагается 10 вариантов). Изменения допускаются только по согласованию с преподавателем, ведущим данный курс по предложенному списку. Контрольная работа, выполненная не по своему варианту, к проверке и защите *не допускается*.

### **1.4 ЗАЩИТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Защита работы может проходить в разных формах:

- в форме собеседования (автор работы выступает с коротким сообщением (5-7 мин.), освещает состояние проблемы, ход и результат работы, выводы и предложения. После этого выступающий отвечает на вопросы;
- заочная форма (работы, соответствующие требованиям, могут быть защищены заочно, и по итогам работы выставляется оценка).

В случае возникновения вопросов по выполнению контрольной работы студенту следует обратиться к преподавателю за консультацией.

Контрольная работа должна быть сдана в деканат методисту заочной формы обучения не позднее, чем за неделю до зачета.

### **1.5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями контрольная работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора контрольной работы (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов. (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы.

При отрицательном заключении работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Студент, не подготовивший контрольную работу, считается не выполнившим учебный план и не может быть допущен к зачету.

## 2 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

### *Вариант 1*

1. Определение научного статуса дисциплины «Социология физической культуры».
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Роль физкультурно-спортивной деятельности в социализации личности.
5. Разновидности социологических исследований.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 2*

1. Цель и задачи, функции социологии физической культуры.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Физкультурная активность и её социальные барьеры.
5. Характеристика структуры и содержания программы социологического исследования.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения)

охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 3*

1. Этапы развития советской социологии физической культуры и спорта по О.А. Мильштейну.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Гендерные проблемы в сфере физической культуры и спорта.

5. Метод наблюдения в социологии физической культуры, спорта, преимущества и недостатки метода, основные элементы, подлежащие фиксации при использовании метода наблюдения.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 4*

1. Основные направления, проблематика социологических исследований в сфере физической культуры и спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп,

членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Молодежь и экстремальные виды спорта, проблема взаимоотношений.

5. Применение метода наблюдений в сфере физической культуры, спорта, рекреации. Классификация наблюдений по степени формализованности, по положению наблюдателя, по месту проведения и условиям организации, по регулярности проведения.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 5*

1. Специфические функции спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Спорт для всех как социальное явление.

5. Применение метода анализ документов в сфере физической культуры, спорта. Виды анализа документов, классификация документов по способу фиксации информации, по общей значимости.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-

технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 6*

1. Социальные функции физической культуры.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблемы социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры.
5. Применение метода анализ документов в сфере физической культуры, спорта, рекреации и туризма. Виды анализа документов, классификация документов по способу фиксации информации, по общей значимости.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 7*

1. Дисфункциональные проявления в современном спорте.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблема массовости физкультурно-спортивного движения.

5. Применение метода анкетирования в сфере физической культуры, спорта. Характеристика метода и его разновидности.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 8*

1. Социальные факторы, способствующие развитию физической культуры в современном обществе.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Социологический прогноз развития физической культуры и спорта.

5. Применение метода интервью в сфере физической культуры, спорта. Характеристика метода и его разновидности.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 9*

1. Классификация ценностей физкультурно-спортивной деятельности.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Допинг в спорте как социальная проблема.
5. Основные элементы структуры анкеты, их функция. Требования к оформлению и содержанию анкеты.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 10*

1. Основные направления, проблематика социологических исследований в сфере физической культуры и спорта.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблема массовости физкультурно-спортивного движения.
5. Классификация вопросов анкеты.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты,

управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### 3 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аленуров Э.А. Концепция рассмотрения спортивной команды как малой группы // Вестник университета. – 2014. - №10. - С. 234-238. - [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-rassmotreniya-sportivnoy-komandy-kak-maloy-gruppy>.
2. Блеер А.Н. Социологический прогноз развития спортивной стрельбы из лука в России / А.Н. Блеер, Т.В. Байдыченко, И.И. Сысоев // Теория и практика физ. культуры. - 2012. - № 10.- С.101.
3. Визитей Н.Н. Курс лекций по социологии спорта: учеб. пособие / Н.Н. Визитей - М.: Физическая культура, 2006. - 328 с.
4. Виноградов П.А. Кого и как считать занимающимся физической культурой и спортом / П.А. Виноградов // Теория и практика физ. культуры. - 2012. - № 11.- С.102.
5. Волков Ю., Добренъков В., Нечипуренко В., Попов А. Социология Электронный ресурс. – URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/volkov/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/volkov/index.php).
6. Гасанова З.А. Женщины в изначально мужских видах спорта / З.А. Гасанова // Теория и практика физ. культуры. - 1997. - № 7.
7. Гогунев Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: учебное пособие для вузов. (гриф.) 2-е изд.– М.: Академия, 2004. - 288 с.
8. Дэпей Лю. Социология спорта: Учеб. пособие для студентов отделения востоковедения / Лю Дэпей Новосибир. Гос. Ун-т. Новосибирск, 2006. - 196 с.
9. Жундибаева Е.К. Групповая сплоченность спортивных команд как условие достижения превосходства в спорте // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023761>.
10. Клетнева А.А. Пилотажное исследование как организационный этап маркетинговых исследований в физической культуре / А.А. Клетнева, А.А. Гладышев // Теория и практика физ. культуры. - 2012. - № 8.- С.13.
11. Кошкарев Л.Т. Социология физической культуры и спорта: Учеб. пособие / Л.Т

- Кошкарев, И.А.. Филина. - Великие Луки: Изд-во, 2010. - 168 с.
12. Кравченко А.И. Социология. Общий курс: Учебное пособие для вузов (Практикум). Электронный ресурс. - Режим доступа - [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/kravch/08.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/kravch/08.php)
13. Кравченко А.И. Социология: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2012.
14. Кравченко А., Анурин В. Социология. - Электронный ресурс. - Режим доступа <https://e-libra.su/read/438066-sociologiya-uchebnik-dlya-vuzov.html>.
15. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта: Учебное пособие/ Л.И. Лубышева. – М.: Издательский центр «Академия», 4-е издание, 2016. – 240 с.
16. Малашенко М.С. Институциональные изменения физической культуры и спорта: социологический анализ // Теория и практика общественного развития. 2015. - [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalnye-izmeneniya-fizicheskoy-kultury-i-sporta-sotsiologicheskiiy-analiz>.
17. Малашенко М.С. Нормативно-ценностные комплексы социального института физической культуры и спорта // Теория и практика общественного развития. 2017. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/normativno-tsennostnye-kompleksy-sotsialnogo-instituta-fizicheskoy-kultury-i-sporta> Мухамитянов Ф.Д. Физическая культура как социокультурный феномен / Ф.Д. Мухамитянов // Теория и практика физ. культуры. – 2012. - № 7. С.35-37.
18. Панков В.А. Физическая культура и спорт в здоровом образе жизни женщин/ В.А. Панков // Теория и практика физ. культуры. - 2000. - № 6.
19. Соболева Т.С. Мифы и реальность элитного женского спорта в свете проблемы формирования пола / Т.С. Соболева, Д.В. Соболев, О.В. Чернухина // Теория и практика физ. культуры. - 2012. - № 12.- 82-86.
20. Стамбулова И.Б. Кризисы спортивной карьеры / И.Б. Стамбулова // Теория и практика физ. культуры. - 1997. - № 10.
21. Суник А.Б. 20-ый век и Олимпийская триада / А.Б. Суник // Теория и практика физ. культуры. – 2000. - № 6.

22. Социология физической культуры и спорта: Учебник / В.И. Столяров. – М. Физическая культура, 2005. – 400 с.
23. Хрестоматия социологии физической культуры и спорта / Сост.: Столяров В.И., Чесноков В.В., Стопникова Е.В. – М.: Физическая культура, 2005. – Ч.1. – 448 с.
24. Хрестоматия социологии физической культуры и спорта / Сост.: Столяров В.И., Чесноков В.В., Стопникова Е.В. – М.: Физическая культура, 2005. – Ч.2. – 448 с.
25. Эльмурзаев М.А., Панченко И.А. Феномен физической рекреации: предмет и предметная область исследования / М.А. Эльмурзаев, И.А. Панченко // Теория и практика физ. культуры.– 2016.- № 5.-С. 97.
26. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [электронный ресурс]: – URL: <http://www.gumer.info>.
27. Институт социологии Российской академии наук [электронный ресурс]: – URL: <http://www.isras.ru/socis.html>.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Образец оформления титульного листа**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧАЙКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»  
(ФГБОУ ВО «ЧГАФКиС»)

Кафедра Социально-гуманитарных, педагогических и естественных наук

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
по дисциплине  
«Социология физической культуры»

Выполнил: студент 312 группы  
Иванов И.М.

Проверил:  
Бацина О.Н., к.п.н., доцент

Чайковский 202\_

## ЗАДАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Классификация ценностей физкультурно-спортивной деятельности.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Допинг в спорте как социальная проблема.
5. Основные элементы структуры анкеты, их функция. Требования к оформлению и содержанию анкеты.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).