

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зекрип, Фаиза Уайбрахманович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.11.2023 10:19:39  
Уникальный идентификатор:  
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧАЙКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ЧГИФК»)**

Кафедра Социально-гуманитарных, педагогических и естественных наук

**Методические материалы по выполнению контрольной работы по дисциплине  
«Социология физической культуры»**

для студентов заочной формы обучения направления подготовки  
49.03.01 Физическая культура

Разработчик:  
Бацина О.Н.,  
к.п.н., доцент

Рассмотрено на  
заседании кафедры  
СГПиЕН  
Протокол от «16» апреля  
2019 г. № 15

## Предисловие

Уменьшение удельного веса аудиторных занятий в современных условиях образования актуализирует самообразовательную деятельность студентов в форме индивидуального усвоения личностно значимых знаний и выработки умений и навыков самосовершенствования. В этой связи, огромным потенциалом обладают различные формы самостоятельной работы. Одной из форм организации такой работы является контрольная работа.

Контрольная работа выполняется в соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура и способствует развитию необходимых навыков практического использования методов, изучаемых на лекционных занятиях.

В то же время практика показала, что у многих студентов нет чёткого представления об основных этапах подготовки контрольной работы, структуре и содержании основных её разделов. Допускается много ошибок в оформлении текста, рисунков, таблиц, списка использованных источников.

# 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

## 1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольная работа является формой текущего контроля (оценки) знаний. Данный вид контроля позволяет объективно оценить уровень подготовленности и самостоятельности студента по ключевым темам изучаемого курса «Социология физической культуры» в межсессионный период.

Выполнение работы предполагает самостоятельную работу студента по выбранной теме на основе изучения научной и учебно-методической литературы.

*Цель* выполнения контрольной работы - формирование прочных знаний, навыков и умений студентов по предлагаемому курсу на основе следующих компонентов образовательного процесса:

1. Понимание теоретического материала изучаемого курса.
2. Формирование навыков:
  - самостоятельной работы с различными видами источников по выбранной проблеме (теме);
  - подбора, обработки и систематизации материала (информации) по выбранной теме;
  - обобщения, формулирования выводов и оформления их в различной форме (текст, таблицы, графики, схемы).
3. Формирование умения грамотно и логично излагать письменно материал (информацию) по заявленной теме.

## 1.2 СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

При оформлении контрольной работы необходимо следовать требованиям, предъявляемым к данному виду работы.

*Необходимые требования для оформления контрольной работы:*

- наличие титульного листа (приложение 1);
- задание на контрольную работу (приложение 2);
- основной текст;

- список литературы;
- приложения (при наличии).

#### *Титульный лист.*

Титульный лист содержит следующие реквизиты: наименование вуза, кафедры, название дисциплины, номер варианта, номер группы, фамилия, имя и отчество исполнителя, фамилия, имя и отчество проверяющего.

Номер варианта контрольной работы на титульном листе должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки.

#### *Задание на контрольную работу*

Задание (вариант вопросов контрольной работы) включается в текстовую часть после титульного листа, не нумеруется, но включается в общее количество листов.

#### *Основной текст контрольной работы*

Структура основного текста контрольной работы представляет собой полный ответ на поставленные теоретические вопросы, на основе изучения литературных источников. В работе следует обязательно делать сноски на список использованных источников. Ответ заканчивается выводами.

#### *Список литературы*

В список литературы включаются все источники, которые были изучены и использованы при выполнении работы. Список литературы рекомендуется приводить в алфавитном порядке.

Библиографический список содержит не менее 5 источников и оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», введенному 01.07.2019 г.

#### *Приложения*

К тексту контрольной работы как иллюстративный материал могут быть сделаны «Приложения» в виде графиков, схем, таблиц, диаграмм. Приложения должны иллюстрировать, дополнять, объяснять информацию, изложенную в работе (в основном тексте делаются сноски или ссылки на них). Каждое приложение начинается на новой странице, на которой в правом углу пишется слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», рядом указывается порядковый номер (цифрой без указания №),

если приложений больше одного. Название приложения пишется по центру страницы.

*К оформлению контрольной работы предъявляются следующие требования.*

1. Текст представляется в печатном варианте, без стилистических и грамматических ошибок.

2. Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе Microsoft Word рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. При использовании других текстовых редакторов шрифт выбирается самостоятельно, исходя из требований – 60 строк на лист (через 2 интервала).

3. Поля страницы: левое – 3 см., правое – 1,5 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).

4. Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.

5. Каждая структурная часть контрольной работы (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.

6. Заголовки разделов, библиографический список набираются прописным полужирным шрифтом.

7. Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.

8. После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.

9. Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом составляет 2 интервала.

10. Иллюстрации, рисунки, графики, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.

11. Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку.

12. Все страницы контрольной работы, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.

13. Титульный лист контрольной работы включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

14. Объем контрольной работы в среднем - 15-20 страниц (или 25-40 тыс. печатных знаков) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.

15. В списке использованной литературы в контрольной работе должно быть не менее пяти источников.

### **1.3 ПРАВИЛА ВЫБОРА ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Студенты выбирают вариант контрольной работы в соответствии с последней цифрой номера зачетной книжки (предлагается 10 вариантов). Изменения допускаются только по согласованию с преподавателем, ведущим данный курс по предложенному списку. Контрольная работа, выполненная не по своему варианту, к проверке и защите *не допускается*.

### **1.4 ЗАЩИТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Защита работы может проходить в разных формах:

- в форме собеседования (автор работы выступает с коротким сообщением (5-7 мин.), освещает состояние проблемы, ход и результат работы, выводы и предложения. После этого выступающий отвечает на вопросы;
- работы, соответствующие требованиям, могут быть защищены заочно, и по итогам работы выставляется оценка.

В случае возникновения вопросов по выполнению контрольной работы студенту следует обратиться к преподавателю за консультацией.

Контрольная работа в пред сессионный период сдается в деканат методисту заочной формы обучения, или преподавателю, ведущему дисциплину не позднее, чем за неделю до зачета.

### **1.5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями контрольная работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора контрольной работы (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

При положительном заключении работа допускается к защите, при отрицательном заключении работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Студент, не подготовивший контрольную работу, считается не выполнившим учебный план и не может быть допущен к зачету.

## 2 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

### *Вариант 1*

1. Определение научного статуса дисциплины «Социология физической культуры».
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Роль физкультурно-спортивной деятельности в социализации личности.
5. Разновидности социологических исследований.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 2*

1. Цель и задачи, функции социологии физической культуры.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Физкультурная активность и её социальные барьеры.
5. Характеристика структуры и содержания программы социологического исследования.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения)



охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 3*

1. Этапы развития советской социологии физической культуры и спорта по О.А. Мильштейну.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Гендерные проблемы в сфере физической культуры и спорта.

5. Метод наблюдения в социологии физической культуры, спорта, преимущества и недостатки метода, основные элементы, подлежащие фиксации при использовании метода наблюдения.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### *Вариант 4*

1. Основные направления, проблематика социологических исследований в сфере физической культуры и спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп,

членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Молодежь и экстремальные виды спорта, проблема взаимоотношений.

5. Применение метода наблюдений в сфере физической культуры, спорта, рекреации. Классификация наблюдений по степени формализованности, по положению наблюдателя, по месту проведения и условиям организации, по регулярности проведения.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 5*

1. Специфические функции спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Влияние социальных факторов на развитие современного спорта.

5. Применение метода анализ документов в сфере физической культуры, спорта. Виды анализа документов, классификация документов по способу фиксации информации, по общей значимости.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-

технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 6*

1. Социальные функции физической культуры.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблемы социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры.
5. Применение метода анализ документов в сфере физической культуры, спорта, рекреации и туризма. Виды анализа документов, классификация документов по способу фиксации информации, по общей значимости.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 7*

1. Дисфункциональные проявления в современном спорте.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблема достижения массовости физкультурно-спортивного движения и

пути ее решения.

5. Применение метода анкетирования в сфере физической культуры, спорта. Характеристика метода и его разновидности.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 8*

1. Социальные факторы, способствующие развитию физической культуры в современном обществе.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Социологический прогноз развития физической культуры и спорта.

5. Применение метода интервью в сфере физической культуры, спорта. Характеристика метода и его разновидности.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 9*

1. Классификация ценностей физкультурно-спортивной деятельности.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Допинг в спорте как социальная проблема.

5. Основные элементы структуры анкеты, их функция. Требования к оформлению и содержанию анкеты.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

#### *Вариант 10*

1. Основные направления, проблематика социологических исследований в сфере физической культуры и спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Проблема достижения массовости физкультурно-спортивного движения и пути ее решения.

5. Классификация вопросов анкеты.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-

технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

### 3 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аленуров, Э. А. Концепция рассмотрения спортивной команды как малой группы / Э. А. Аленуров. – Текст : электронный // Вестник университета. – 2014. – №10. – С. 234-238. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-rassmotreniya-sportivnoy-komandy-kak-maloy-gruppy> (дата обращения: 12.05.2019).
2. Визитей, Н. Н. Курс лекций по социологии спорта : учебное пособие / Н. Н. Визитей. – Москва : Физическая культура, 2006. – 328 с. – ISBN 5-9746-0003-7.
3. Социология: учебник / Волков Ю., Добренъков В., Нечипуренко В., Попов А.; под ред. проф. Ю. Г. Волкова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Гардарики, 2003. – 512 с.: ил. – URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/volkov/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/volkov/index.php) (дата обращения: 12.05.2019). – Текст : электронный.
4. Гасанова, З. А. Женщины в изначально мужских видах спорта / З. А. Гасанова // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 7. – С. 18-22.
5. Гогун, Е. Н. Психология физического воспитания и спорта : учебное пособие / Е. Н. Гогун, Б. И. Мартыанов. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2004. – 288 с. – ISBN 5-7695-2089-2.
6. Дэпей, Л. Социология спорта : учебное пособие / Лю Дэпей. – Новосибирск, 2006. – 196 с.
7. Жундибаева, Е. К. Групповая сплоченность спортивных команд как условие достижения превосходства в спорте / Е. К. Жундибаева. – Текст : электронный // «Студенческий научный форум 2016»: VIII Международная электронная студенческая научная конференция. – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023761> (дата обращения: 12.05.2019).
8. Кошкарев, Л. Т. Социология физической культуры и спорта : учебное пособие / Л. Т. Кошкарев, И. А. Филина. – Великие Луки : Изд-во, 2010. – 168 с. – ISBN 978-5-350-00227-0.

9. Кравченко, А. И. Социология. Общий курс : учебное пособие для вузов (Практикум) / А.И. Кравченко. – URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/kravch/08.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/kravch/08.php) (дата обращения: 12.05.2019). – Текст : электронный.
10. Кравченко, А. И. Социология: учебник для бакалавров / А.И. Кравченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – ISBN 978-5-9916-1827-4.
- 11. Лубышева, Л. И. Социология физической культуры и спорта : учебное пособие / Л.И. Лубышева. – 4-е изд., перераб. – Москва : Издательский центр «Академия», 2016. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-2035-1.**
12. Малашенко, М.С. Институциональные изменения физической культуры и спорта: социологический анализ / М. С. Малашенко. – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №16. – С. 32-34. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalnye-izmeneniya-fizicheskoy-kultury-i-sporta-sotsiologicheskii-analiz> (дата обращения: 12.05.2019).
13. Малашенко, М.С. Нормативно-ценностные комплексы социального института физической культуры и спорта / М. С. Малашенко. – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2017. – №2. – С. 34-36. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/normativno-tsennostnye-kompleksy-sotsialnogo-instituta-fizicheskoy-kultury-i-sporta> (дата обращения: 12.05.2019).
14. Мухамитянов, Ф. Д. Физическая культура как социокультурный феномен / Ф. Д. Мухамитянов // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 7. – С.35-37.
15. Панков, В. А. Физическая культура и спорт в здоровом образе жизни женщин / В. А. Панков // Теория и практика физической культуры. – 2000. – № 6. – С. 20-22.
16. Соболева, Т. С. Мифы и реальность элитного женского спорта в свете проблемы формирования пола / Т. С. Соболева, Д. В. Соболев, О. В. Чернухина // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 12. – С. 82-86.
17. Стамбулова, И. Б. Кризисы спортивной карьеры / И. Б. Стамбулова // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 10. – С. 13-17.
18. Суник, А. Б. XX век и Олимпийская триада / А. Б. Суник // Теория и практика

физической культуры. – 2000. – № 6. – С. 2-8.

19. Столяров, В. И. Социология физической культуры и спорта: учебник / В. И. Столяров. – Москва : Физическая культура, 2005. – 400 с. – ISBN 5-9746-0011-8.

20. Хрестоматия по социологии физической культуры и спорта : в 2 частях : учебное пособие. / Сост.: Столяров В. И., Чесноков В. В., Стопникова Е. В. – Москва : Физическая культура, 2005. – 448 с. – ISBN 5-9746-0037.



**Приложение А**

**Образец оформления титульного листа**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЧАЙКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ЧГИФК»)

Кафедра Социально-гуманитарных, педагогических и естественных наук

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
по дисциплине «Социология физической культуры»  
вариант 1

Выполнил: студент группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(Фамилия, инициалы студента)*

Проверила: к.п.н., доцент  
Бацина О.Н.

Чайковский 2019

## Приложение Б

### Задание контрольной работы

1. Классификация ценностей физкультурно-спортивной деятельности.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Допинг в спорте как социальная проблема.
5. Основные элементы структуры анкеты, их функция. Требования к оформлению и содержанию анкеты.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).