

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зекрин Фанари Хайбрахманович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.03.2023 13:27:01
Уникальный программный ключ:
8d1b39193cdad8918b8873b6591d9ef237c1a2d2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**ЧАЙКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**»
(ФГБОУ ВО «ЧГИФК»)

Кафедра Социально-гуманитарных, педагогических и естественных наук

О.Н. Бацина

СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические указания по выполнению контрольных работ
для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки
49.03.01 Физическая культура

Чайковский 2019

Предисловие

Уменьшение удельного веса аудиторных занятий в современных условиях образования актуализирует самообразовательную деятельность студентов в форме индивидуального усвоения личностно значимых знаний и выработки умений и навыков самосовершенствования. В этой связи, огромным потенциалом обладают различные формы самостоятельной работы. Одной из форм организации такой работы является контрольная работа.

Контрольная работа выполняется в соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура и способствует развитию необходимых навыков практического использования методов, изучаемых на лекционных занятиях.

В то же время практика показала, что у многих студентов нет чёткого представления об основных этапах подготовки контрольной работы, структуре и содержании основных её разделов. Допускается много ошибок в оформлении текста, рисунков, таблиц, списка использованных источников.

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольная работа является формой текущего контроля (оценки) знаний. Данный вид контроля позволяет объективно оценить уровень подготовленности и самостоятельности студента по ключевым темам изучаемого курса «Социология физической культуры» в межсессионный период.

Выполнение работы предполагает самостоятельную работу студента по выбранной теме на основе изучения научной и учебно-методической литературы.

Цель выполнения контрольной работы - формирование прочных знаний, навыков и умений студентов по предлагаемому курсу на основе следующих компонентов образовательного процесса:

1. Понимание теоретического материала изучаемого курса.
2. Формирование навыков:
 - самостоятельной работы с различными видами источников по выбранной проблеме (теме);
 - подбора, обработки и систематизации материала (информации) по выбранной теме;
 - обобщения, формулирования выводов и оформления их в различной форме (текст, таблицы, графики, схемы).
3. Формирование умения грамотно и логично излагать письменно материал (информацию) по заявленной теме.

1.2 СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

При оформлении контрольной работы необходимо следовать требованиям, предъявляемым к данному виду работы.

Необходимые требования для оформления контрольной работы:

- наличие титульного листа (приложение 1);
- задание на контрольную работу (приложение 2);
- основной текст;

- список литературы;
- приложения (при наличии).

Титульный лист.

Титульный лист содержит следующие реквизиты: наименование вуза, кафедры, название дисциплины, номер варианта, номер группы, фамилия, имя и отчество исполнителя, фамилия, имя и отчество проверяющего.

Номер варианта контрольной работы на титульном листе должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки.

Задание на контрольную работу

Задание (вариант вопросов контрольной работы) включается в текстовую часть после титульного листа, не нумеруется, но включается в общее количество листов.

Основной текст контрольной работы

Структура основного текста контрольной работы представляет собой полный ответ на поставленные теоретические вопросы, на основе изучения литературных источников. В работе следует обязательно делать сноски на список использованных источников. Ответ заканчивается выводами.

Список литературы

В список литературы включаются все источники, которые были изучены и использованы при выполнении работы. Список литературы рекомендуется приводить в алфавитном порядке.

Библиографический список содержит не менее 5 источников и оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», введенному 01.07.2019 г.

Приложения

К тексту контрольной работы как иллюстративный материал могут быть сделаны «Приложения» в виде графиков, схем, таблиц, диаграмм. Приложения должны иллюстрировать, дополнять, объяснять информацию, изложенную в работе (в основном тексте делаются сноски или ссылки на них). Каждое приложение начинается на новой странице, на которой в правом углу пишется слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», рядом указывается порядковый номер (цифрой без указания №),

если приложений больше одного. Название приложения пишется по центру страницы.

К оформлению контрольной работы предъявляются следующие требования.

1. Текст представляется в печатном варианте, без стилистических и грамматических ошибок.

2. Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе Microsoft Word рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. При использовании других текстовых редакторов шрифт выбирается самостоятельно, исходя из требований – 60 строк на лист (через 2 интервала).

3. Поля страницы: левое – 3 см., правое – 1,5 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).

4. Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.

5. Каждая структурная часть контрольной работы (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.

6. Заголовки разделов, библиографический список набираются прописным полужирным шрифтом.

7. Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.

8. После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.

9. Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом составляет 2 интервала.

10. Иллюстрации, рисунки, графики, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.

11. Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку.

12. Все страницы контрольной работы, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.

13. Титульный лист контрольной работы включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

14. Объем контрольной работы в среднем - 15-20 страниц (или 25-40 тыс. печатных знаков) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.

15. В списке использованной литературы в контрольной работе должно быть не менее пяти источников.

1.3 ПРАВИЛА ВЫБОРА ВАРИАНТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Студенты выбирают вариант контрольной работы в соответствии с последней цифрой номера зачетной книжки (предлагается 10 вариантов). Изменения допускаются только по согласованию с преподавателем, ведущим данный курс по предложенному списку. Контрольная работа, выполненная не по своему варианту, к проверке и защите *не допускается*.

1.4 ЗАЩИТА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Защита работы может проходить в разных формах:

- в форме собеседования (автор работы выступает с коротким сообщением (5-7 мин.), освещает состояние проблемы, ход и результат работы, выводы и предложения. После этого выступающий отвечает на вопросы;
- работы, соответствующие требованиям, могут быть защищены заочно, и по итогам работы выставляется оценка.

В случае возникновения вопросов по выполнению контрольной работы студенту следует обратиться к преподавателю за консультацией.

Контрольная работа в пред сессионный период сдается в деканат методисту заочной формы обучения, или преподавателю, ведущему дисциплину не позднее, чем за неделю до зачета.

1.5 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями контрольная работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора контрольной работы (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

При положительном заключении работа допускается к защите, при отрицательном заключении работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Студент, не подготовивший контрольную работу, считается не выполнившим учебный план и не может быть допущен к зачету.

2 ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вариант 1

1. Определение научного статуса дисциплины «Социология физической культуры».
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Роль физкультурно-спортивной деятельности в социализации личности.
5. Разновидности социологических исследований.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 2

1. Цель и задачи, функции социологии физической культуры.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Физкультурная активность и её социальные барьеры.
5. Характеристика структуры и содержания программы социологического исследования.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения)

охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 3

1. Этапы развития советской социологии физической культуры и спорта по О.А. Мильштейну.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Гендерные проблемы в сфере физической культуры и спорта.

5. Метод наблюдения в социологии физической культуры, спорта, преимущества и недостатки метода, основные элементы, подлежащие фиксации при использовании метода наблюдения.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 4

1. Основные направления, проблематика социологических исследований в сфере физической культуры и спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп,

членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Молодежь и экстремальные виды спорта, проблема взаимоотношений.

5. Применение метода наблюдений в сфере физической культуры, спорта, рекреации. Классификация наблюдений по степени формализованности, по положению наблюдателя, по месту проведения и условиям организации, по регулярности проведения.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 5

1. Специфические функции спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Влияние социальных факторов на развитие современного спорта.

5. Применение метода анализ документов в сфере физической культуры, спорта. Виды анализа документов, классификация документов по способу фиксации информации, по общей значимости.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-

технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 6

1. Социальные функции физической культуры.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблемы социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры.
5. Применение метода анализ документов в сфере физической культуры, спорта, рекреации и туризма. Виды анализа документов, классификация документов по способу фиксации информации, по общей значимости.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 7

1. Дисфункциональные проявления в современном спорте.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Проблема достижения массовости физкультурно-спортивного движения и

пути ее решения.

5. Применение метода анкетирования в сфере физической культуры, спорта. Характеристика метода и его разновидности.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 8

1. Социальные факторы, способствующие развитию физической культуры в современном обществе.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Социологический прогноз развития физической культуры и спорта.

5. Применение метода интервью в сфере физической культуры, спорта. Характеристика метода и его разновидности.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 9

1. Классификация ценностей физкультурно-спортивной деятельности.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Допинг в спорте как социальная проблема.

5. Основные элементы структуры анкеты, их функция. Требования к оформлению и содержанию анкеты.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

Вариант 10

1. Основные направления, проблематика социологических исследований в сфере физической культуры и спорта.

2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.

3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).

4. Проблема достижения массовости физкультурно-спортивного движения и пути ее решения.

5. Классификация вопросов анкеты.

6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-

технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).

3 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аленуров, Э. А. Концепция рассмотрения спортивной команды как малой группы / Э. А. Аленуров. – Текст : электронный // Вестник университета. – 2014. – №10. – С. 234-238. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-rassmotreniya-sportivnoy-komandy-kak-maloy-gruppy> (дата обращения: 12.05.2019).
2. Визитей, Н. Н. Курс лекций по социологии спорта : учебное пособие / Н. Н. Визитей. – Москва : Физическая культура, 2006. – 328 с. – ISBN 5-9746-0003-7.
3. Социология: учебник / Волков Ю., Добренъков В., Нечипуренко В., Попов А.; под ред. проф. Ю. Г. Волкова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Гардарики, 2003. – 512 с.: ил. – URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/volkov/index.php (дата обращения: 12.05.2019). – Текст : электронный.
4. Гасанова, З. А. Женщины в изначально мужских видах спорта / З. А. Гасанова // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 7. – С. 18-22.
5. Гогунув, Е. Н. Психология физического воспитания и спорта : учебное пособие / Е. Н. Гогунув, Б. И. Мартъянов. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2004. – 288 с. – ISBN 5-7695-2089-2.
6. Дэпей, Л. Социология спорта : учебное пособие / Лю Дэпей. – Новосибирск, 2006. – 196 с.
7. Жундибаева, Е. К. Групповая сплоченность спортивных команд как условие достижения превосходства в спорте / Е. К. Жундибаева. – Текст : электронный // «Студенческий научный форум 2016»: VIII Международная электронная студенческая научная конференция. – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023761> (дата обращения: 12.05.2019).
8. Кошкарев, Л. Т. Социология физической культуры и спорта : учебное пособие / Л. Т. Кошкарев, И. А. Филина. – Великие Луки : Изд-во, 2010. – 168 с. – ISBN 978-5-350-00227-0.

9. Кравченко, А. И. Социология. Общий курс : учебное пособие для вузов (Практикум) / А.И. Кравченко. – URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/kravch/08.php (дата обращения: 12.05.2019). – Текст : электронный.
10. Кравченко, А. И. Социология: учебник для бакалавров / А.И. Кравченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – ISBN 978-5-9916-1827-4.
- 11. Лубышева, Л. И. Социология физической культуры и спорта : учебное пособие / Л.И. Лубышева. – 4-е изд., перераб. – Москва : Издательский центр «Академия», 2016. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-2035-1.**
12. Малашенко, М.С. Институциональные изменения физической культуры и спорта: социологический анализ / М. С. Малашенко. – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №16. – С. 32-34. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalnye-izmeneniya-fizicheskoy-kultury-i-sporta-sotsiologicheskii-analiz> (дата обращения: 12.05.2019).
13. Малашенко, М.С. Нормативно-ценностные комплексы социального института физической культуры и спорта / М. С. Малашенко. – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития. – 2017. – №2. – С. 34-36. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/normativno-tsennostnye-kompleksy-sotsialnogo-instituta-fizicheskoy-kultury-i-sporta> (дата обращения: 12.05.2019).
14. Мухамитянов, Ф. Д. Физическая культура как социокультурный феномен / Ф. Д. Мухамитянов // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 7. – С.35-37.
15. Панков, В. А. Физическая культура и спорт в здоровом образе жизни женщин / В. А. Панков // Теория и практика физической культуры. – 2000. – № 6. – С. 20-22.
16. Соболева, Т. С. Мифы и реальность элитного женского спорта в свете проблемы формирования пола / Т. С. Соболева, Д. В. Соболев, О. В. Чернухина // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 12. – С. 82-86.
17. Стамбулова, И. Б. Кризисы спортивной карьеры / И. Б. Стамбулова // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 10. – С. 13-17.
18. Суник, А. Б. XX век и Олимпийская триада / А. Б. Суник // Теория и практика

физической культуры. – 2000. – № 6. – С. 2-8.

19. Столяров, В. И. Социология физической культуры и спорта: учебник / В. И. Столяров. – Москва : Физическая культура, 2005. – 400 с. – ISBN 5-9746-0011-8.

20. Хрестоматия по социологии физической культуры и спорта : в 2 частях : учебное пособие. / Сост.: Столяров В. И., Чесноков В. В., Стопникова Е. В. – Москва : Физическая культура, 2005. – 448 с. – ISBN 5-9746-0037.

Приложение А

Образец оформления титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧАЙКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ЧГИФК»)

Кафедра Социально-гуманитарных, педагогических и естественных наук

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплине «Социология физической культуры»
вариант 1

Выполнил: студент группы _____

(Фамилия, инициалы студента)

Проверила: к.п.н., доцент
Бацина О.Н.

Чайковский 2019

Приложение Б

Задание контрольной работы

1. Классификация ценностей физкультурно-спортивной деятельности.
2. Социальные группы в сфере физической культуры и спорта, их свойства и особенности. Перечислите максимально возможное количество социальных групп, членами которых вы являетесь.
3. Понятие и виды социального статуса. Составить статусный портрет известного спортсмена, тренера, функционера в сфере спорта (одного на выбор).
4. Допинг в спорте как социальная проблема.
5. Основные элементы структуры анкеты, их функция. Требования к оформлению и содержанию анкеты.
6. На примере одного из видов спорта (или Олимпийского движения) охарактеризуйте его с позиции социального института. Опишите краткую историю возникновения, общественную потребность и функции, символические черты, управленческие структуры и спортивные организации, объекты материально-технической базы и спортивный инвентарь, социальные группы (статусы), социальные нормы и правила. Приведите примеры позитивных и негативных санкций (формального и неформального характера).